

یچ گورکھپور مرتبہ ڈاکٹر احمد لاری تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت

ت ۱۲ قیمت پورے پتہ ۱۔ ادبستان۔ نظام پور، گورکھپور،

ترپردیش کے مشہور مقام گورکھپور کی مختصر تاریخ ہے، اردو میں ابھی تک اسکی

لکھی گئی تھی، اس کی کوپور کرتے کے لئے ڈاکٹر لاری نے یہ کتابچہ لکھا ہے اس کے

فارسی کتاب تاریخ معظم آباد کا اردو ترجمہ بھی شامل کر دیا ہے، اس میں

کے واقعات ہی کا ذکر ہے، موجودہ صدی کے واقعات آئندہ اڈیشن میں

لیکن یہ نہایت مختصر ہے، ممکن ہے آئندہ اڈیشن میں مزید تفصیل سے کام لیا جائے۔

وی مرتبہ جناب ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت اچھی

۱۲، مجددی گردپوش قیمت للہ زائیں شریف بک پو، لاٹوش روڈ، لکھنؤ،

صدیقی ریڈر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی نے وقتاً فوقتاً جو ادبی و تنقیدی مضامین لکھے تھے

مجموعہ شائع کیا ہے یہ سولہ مضامین پر مشتمل ہے، ابتدا کے تین مضامین میں اردو

۱۹ء اور آزادی کے بعد اردو تحقیق کا جائزہ اور اردو تراجم کے مسائل سے مختصر بحث کی گئی

تحقیق و تنقید کا مفہوم اور ان کی ضروری شرطیں بیان کی گئی ہیں، چھ مضامین میں

نجن، بکھر اور فیض کی شاعری کے کسی نہ کسی اہم پہلو پر بحث کر کے ان کا درجہ و

دو مضامین میں خرات کی تنقیدی اور آخر اردو نوی کی مقالہ نگاری کی خصوصیت

آخری مقالہ میں خواجہ احمد فاروقی صد شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی کا مختصر خاکہ پیش کیا گیا

و شعر و ادب کے قدیم ذخیرے کے عظمت شناس بھی ہیں، اور نئے تنقیدی

سے آشنا بھی، اس لئے وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس میں غور و فکر کے ساتھ

ہے، اور یہ مجموعہ اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

(ض)

جلد ۱۱۳ ماہ شوال المکرم ۱۳۹۳ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۳ء عدد ۵
مضامین

تذرات

۲۲۲-۲۲۲ سند صبا الدین عبدالرحمن

مقالات

۲۲۲-۲۲۵ ملا محمد جوپوری کی سوانح حیات کے بعض نئے احوال

جناب بشیر احمد خان صاحب غوری

۲۲۲-۲۲۵

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

۲۲۲-۲۲۵ جناب اے ای ال بی سابق جبرار علی

سنت

میں یوں اور یوں سے پھر ایک بار خونریز جنگ ہوئی، جس کا سر دست کوئی
 ذرا رانی ابھی جاری ہو چکی تھی جنگ کی طرح اس کا سلسلہ بھی طویل ہوتا نظر
 نہ آتا تھا کہ آخر میں فتح عربوں کی ہو گئی کیونکہ کلام پاک میں ہے کہ یہودیوں
 رہے گی، انکی قسمت پر محمدی اور نامرادی کی ہر ہمیشہ کے لئے لگ گئی، (البقرہ
 لی شرات پسندى نقتہ پروردی، بے دریغ خون ریزی اور ظلم و مصیبت کی
 ہے، اور بڑی حقارت سے کہا گیا ہے کہ برابر ان کے چہرے پر دسوائی پھری
 (۱۰) اللہ تبارک و تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ ان کے نتائج عمل کا قانون اپنی صورتیں

(۱۱) ایل، رکوع ۱۱

کلام نے یہودیوں کی نافرمانی اور سرکشی سے نالاں ہو کر دعا کی تھی کہ اے میرے
 اور میرے بھائی ہارون کے سوا کوئی میرے بس کا نہیں، تو عذاب نازل
 نافرمان لوگوں میں اتنا زکھو، کہیں ہم ان کی پلیٹ میں نہ آجائیں (المائدہ
 پر اس وقت عذاب الہی نازل ہے، اس کی پلیٹ میں عرب بھی آگئے ہیں اسلئے
 اور مذہبی حیثیت سے کیا ہونا چاہئے تھا، اور کیا ہو کر رہ گئے ہیں، جب وہ اپنے
 گئے تو اللہ تعالیٰ کے وعدے کے مطابق یہودیوں کی سرکشی اور فساد کی نظر
 ڈالتے آئے گی ادنیٰ اسرائیل رکوع ۱۱ کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے یہودیوں کو
 کہ اگر تم وہی پہلی سی شرارتیں کر دے تو ہم بھی پھر دہری کریں گے جو پہلے کیا

یعنی تم کو سزا دیں گے، اور ہم نے کافروں کے لئے جہنم کا جہنم تیار کر رکھا ہے، ادنیٰ اسرائیل (۱)
 صدر رسالتؐ یہی یہودی مسلمانوں سے مکافاتہ جنگ کرنے رہے ہیں، مگر ہمیشہ بشارت الہی
 دی گئی کہ وہ مسلمانوں کو معمولی اذیت اور آزار پہنچانے کے سوا اور کوئی نقصان نہ کر سکیں گے
 اور اگر ان کی رانی مسلمانوں سے ہوئی تو وہ پھر پھر بھاگ جائیں گے، اور پھر ان کو کہیں
 سے مدد نہ ملے گی، (آل عمران رکوع ۱۱) موجودہ سلسلہ جنگ میں اگر عربوں نے ایمانی حرارت،
 اسلامی اخوت اور باہمی یگانگت سے کام لیا تو یہ بشارت پھر پوری ہو کر رہے گی، ایک اور
 موقع پر ارشاد ہوا ہے کہ یہودی مصر کے جنگل میں ٹھیکے پھریں گے، تو تم ان نافرمان لوگوں
 کے حال پر افسوس نہ کرنا، (مائدہ رکوع ۱۰) اس وقت مصر کے سینائی صحرائیں جھٹک رہے
 ہیں، امریکہ کے سوا ساری دنیا ان کی ہٹ دھرمی پر ان کو مطمئن کر رہی ہے، موجودہ
 وعدے سب سے بڑے مورخ مارٹن لوتھر نے بھی کہا ہے کہ امریکہ جس روز بھی ان سے
 نظر پھیر لیگا، وہ خود بخود ختم ہو جائیں گے، جس کے بعد کلام پاک کی یہ پیشین گوئی صحیح ثابت
 ہوگی کہ ڈال دی گئی ہے ان پر ذلت جہاں کہیں بھی وہ جائیں، نیز اسلئے کہ اللہ کی ذمہ داری ہے
 اور لوگوں کی ذمہ داری ہے (آل عمران رکوع ۱۱۲) موجودہ جنگ کے بعد دنیا سیاسی شعور
 اس حیثیت سے بیدار ہو چکا ہے کہ اسرائیلی امریکہ کے سہارے کے بجائے عربوں کی ذمہ داری
 کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے، اور اگر وہ امریکہ کے رحم و کرم پر زندہ رہے گی کوشش کرتے
 رہے تو یہ بھی کلام پاک کے ارشاد کے مطابق ذلت کی بار آور پناہ ہوگی، لیکن موجودہ جنگ
 سے ظاہر ہو گیا ہے کہ امریکہ کے فینٹ اسکائی ہاک اور بمب کی امداد کے باوجود وہ موت کے منہ
 میں ڈھکیلے جا سکے ہیں۔

جامعہ عثمانیہ جدید آباد کے شعبہ عربی کے صدر ڈاکٹر عبدالمعید خاں کی ذات علیٰ طبقہ کیلئے

نے قاہرہ اور کیمبرج میں تعلیم پا کر ساری عمر جامعہ عثمانیہ کی خدمت میں
ورڈ یونیورسٹی میں بھی عربی کے پروفیسر رہے، جہد آباد کے مشہور انگریزی
دارت کے فرائض آخر وقت تک بڑی خوبی سے انجام دیے، اماراؤ کو
قائم کیا تھا، اس کو انھوں نے قائم رکھا، دائرۃ المعارف جہد آباد
ان کا بڑا حصہ رہا، ان کی رہنمائی میں یہاں سے بہت سی مفید کتابیں
کلام آزادان کی علمی صلاحیتوں کے معترف تھے، وہ حکومت کی علمی
رہے، جہاں وہ عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، اب مدہ ہے کہ باہم
فرزند کی حیثیت سے برابر یاد رکھے گی،

اکثر تاراج چند کے انتقال پر ملال سے بھی ہندوستان میں ایک بڑا
آباد کے کایستہ پاٹ شاہ کی مدد سے اور پرپلی کے بعد الہ آباد یونیورسٹی
نے، پھر حکومت ہند کے تعلیمی مشیر بنے، ایران میں ہندوستان کی طرف سے
اسی پر پارلیمنٹ کے رکن نامزد کئے گئے لیکن ان کی اصل شہرت اور مقبولیت
کے ہوئی، انھوں نے "تعلوٹ آف اسلام ان انڈین کلچر" پر ایک مقالہ
کی ڈگری حاصل کی یہ ان کی ابتدائی تحقیقی کوشش تھی، لیکن اس سے بہتر کتاب اس
میں وہ ہسٹری آف دی فرڈیم موومنٹ کے بورڈ کے اڈیٹر تھے، ان کی
اسلوبی سے انجام پانے والی ان کی تحقیقی تحریروں میں ویدہ ودی کے
ت، وہ ہندی اردو کی حسین آمیزش یعنی ہندوستانی زبان کے بھی بڑے
نے بھی لکھ کر پیش کرتے رہے، ان کی نیک نامی اور مورخانہ بصیرت
وں کا چراغ علمی حلقہ میں برابر روشن رہے گا،

مقالہ

ملا محمود جو نیو رسی

(ب) سوانح حیات کے دیگر مآخذ

از جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری، ایڈیٹر سابق چتر گاتھا، عربی و فارسی اترپردیش

(۲)

ذیر بحث موضوع کے نقطہ نظر سے سب سے اہم محمد صالح کبیر کی "عمل صالح" ہے جو اصولاً
تو شاہجہاں کے عہد حکومت کی تاریخ ہے لیکن دوسرے مورخین کی روش کے مطابق اس کے
آخر میں فضلاء عہد کے تراجم کا بھی التزام کیا گیا ہے۔

عہد شاہجہانی سے پہلے دس سال کی تاریخ مرزا، امینا کے قزوینی نے لکھی تھی،
اس کے بعد پہلے بیس سال کی تاریخ عبدالحمید لاہوری نے لکھی، اور مورخین نے بھی اس عہد
کی تاریخیں لکھیں، بعد میں عہد شاہجہانی کے تیس سال کی تاریخ محمد صالح کبیر نے "عمل صالح"
کے نام سے مرتب کی، عمل صالح سنہ ۱۰۰۰ میں مکمل ہوئی، چنانچہ مصنف نے اس کے دیباچہ
میں لکھا ہے:-

"دو سال ہزار و ہفتاد ہجری از چہن آری ایں گلشن فیض فراغ یافتہ سرخسیت

بارج سپہر نیائی برافرا ختم یافتہ

اگرچہ بعد میں مصنف نے اس میں سنہ ۱۰۰۰ تک کے واقعات بڑھادے مگر اصولاً

۱۰ عمل صالح کبیر ص ۵

یعنی فاضل جو پوری کی سوانح حیات کے قدیم ترین آخذ "شیر نگر"

جن وجہ سے بھی ہو، ملا محمود جو پوری کو "بادشاہ نامہ" میں درخورد
ساح نے اپنے پیشرو کے بحلاف ان کے ساتھ پورا پورا انصاف
نہ تھا ہی کی تلافی کر دی ہے جو اس باب میں عبد الحمید لاہوری
کی عام روش کے مطابق ان کا انداز نگارش بھی سزین مہار
اس عبارت آرائی میں بھی بعض اوقات مختلف علماء
م تصریحات مل جاتی ہیں، جن سے ان کی شخصیتوں کے نکھار
جہاں تک فاضل جو پوری کا تعلق ہے، یہ واقعات ان کی
قلبزد ہوئے ہیں، ان کی صحت میں کسی قسم کے شک و شبہ

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

ملا محمود جو پوری کے بارے میں لکھا ہے۔

اما تلم فیض ریش در حالت تحریر تفسیر آیات کلام الہی و تعبیر حقائق شیا
کما ہی بعنوان تصنع و تفنن بکار می برد و بر نقش کلکش دعوی فضیلت معنی

پردازی اس جناب رازبان می و بدو سخنان از جہدش بعلاقہ عزائب
معنی در صدر انجن دلہائے والا فطرتان اقامت انداز گشتہ ہر لفظش کہ
در اثبات شرافت لطائف نفی (ہ) لفظ ناطق و غیرے صادق است، ابواب

حیرت بر روی روزگار می کشاید، (عمل صالح جلد دوم صفحہ ۳۸۳-۳۸۴)

اس تذکرے سے فاضل جو پوری کے متعلق چند نئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

ملا صاحب "تفسیر وحدیث اور حکمت" کے علاوہ فن ریاضی میں بھی دستگاہ عالی رکھتے

و در انواع فنون دانش خصوص علم معقول و منقول و ریاضی و طبیعی

دہی، سچ کس انداز باب استعداد و اوقات دعوی برابرے باوے بنود

محمد صالح کی اس تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ علوم حکمیہ و فلسفیہ میں طبیعات و الہیات

کے علاوہ ملا محمود کو ریاضیات میں بھی غیر معمولی دستگاہ حاصل تھی، وہ ریاضیات کی

شاخ "علم البیوت" میں بھی ممتاز مقام رکھتے تھے، مگر غالباً ان کی تحقیق پسند طبیعت اس فن

میں اگلے جانے والوں کی تقلید پر راضی نہیں ہو سکی، اس لئے جیسا کہ آزاد بلگرامی نے

لکھا ہے، "وہ بادشاہ کو صد بندی کے لئے آمادہ کرنے کے لئے وہی تشریف لے گئے مگر وزیر

کی دراندازی سے ان کی تجویز بدوئے کار نہ آ سکی، اس کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

اپنے پیشروں (ترک و افغان سلاطین و ملی) کے برخلاف مثل تاجداروں کو

نجوم و بیوت سے غیر معمولی دلچسپی تھی، باہر کے اسلاف میں الفیگ تو اپنی رصد گاہ

۱۰ عمل صالح جلد اول ص ۳۸۳، ۳۸۴ آزاد بلگرامی آثار الکرام ص ۲۰۲

آج بھی موجود ہیں، اور زریح سلطانی کی تدوین و ترتیب کے
علم الہییت کی تاریخ میں آخری اہم ترین رصد گاہ اور زریح قہوب
تقریباً "مطلع السعدین" میں لکھا ہے۔

ب کہ در علوم و فنون صاحب نصیب ادنیٰ و نصاب متونی
ص حکماء و فنون عقلاء و مہندسان عطار و ذکا و فیلسوفان
بیشل قاضی زادہ رومی و مولانا علاء الدین
و مولانا کے اعظم غیاث الدین جمشید کاشانی و مولانا کے معظم
..... انجمنہ ساخت و بعد از تحصیل کمالات و تکمیل آلات
و استخراج زریح فرمودہ و در شمال سمرقند مائل بمشرق مقام
..... و بنا کے آن استحکام یافت۔

ی تحقیقات نے خواجہ نصیر الدین طوسی کی رصد گاہ مراغہ کی دریافتوں
ایلیانی "پر قابل قدر اضافے کیے چنانچہ عبد الرزاق نے آگے چل کر لکھا،
ب و سایر کو اکب و رصد کردہ بر زریح جدید ایلیانی کہ جناب
خواجہ نصیر الدین طوسی استخراج نمودہ بود، خواجہ و لطائف افزو
ب و کو اکب دیگر تفادیت صریح ظاہر ساخت۔

اس کے مقابلے میں کھلی ہستی جہ ولین اور زریحین تقویم پارینہ بن گئیں
ت کا نہ صرف عبد الرزاق کے زمانہ بلکہ رصد گاہ محمد شاہی اور زریح
اسی پر اعتماد کیا جاتا تھا، عبد الرزاق نے آخر میں لکھا ہے:-

السعدین صفحہ ۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰ مطلع السعدین صفحہ ۲۳۸،

آن زریح تصحیح یافتہ با تمام رسید و زریح سلطانی گورگانی موسوم شد و در میان
مہرہ صناعت بنجم اصحاب تقادیم معمول و مقداول است۔

اس تفصیل سے مغل تاجداروں کا ہیئت و نجوم کیساتھ جو معمولی اعتنا و وضع ہو گیا ہوگا

ہندوستان میں مغل حکومت کی بنیاد بابر نے ڈالی، وہ ہر چند کہ "سیف اصدق
ام الانبیاء" کا قائل و عامل تھا، مگر لازم دربار میں نجوم کا ہونا بھی داخل تھا اسلئے
اس کے یہاں بھی محمد شریف نام کا بنجم تھا اور اپنے خلافت طبیعت بادشاہ اسے برداشت
کرتا تھا، رانا سنگا کے ساتھ جنگ میں اگرچہ اس بنجم نے بڑی ہمت شکن پیشین گوئیاں
کی تھیں مگر فتح کے بعد حبیب دوسرے جان نثاروں کو دل کھول کر انعام و اکرام
سے نوازا تو اس "شوم نفس" بنجم کو بھی ایک لاکھ دے کر مغل دربار کی دیرینہ روایت
کو برقرار رکھا، بابر اپنی خود نوشت سوانح عمری "بابر نامہ" میں لکھتا ہے:-

(و بعد از فتح) محمد شریف بنجم کہ چہ نوع نقشہائے شوم را ندہ بود بہار کباد

فتح آمدہ و دشنام بیاری دادہ دل خود را خالی کردم چون قدا

خدمتی داشت یک لک انعام کردہ رخصت دادم کہ در قلمروے من

نہالند۔ (بابر نامہ صفحہ ۲۱۴)

اور ہمایوں تو گویا "تجربہ فی علم الہییت" کا مظہر تھا، ابو الفضل اس کے بارے

میں لکھتا ہے:-

در اقام علوم خاصہ ریاضی و زمان خود نظیر و سہیم نہاشتند۔ (اکبر نامہ جلد اول ۱۳۲)

دوسری جگہ لکھتا ہے:-

مطلع السعدین صفحہ ۲۳۹، ابو الفضل اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۲۰ میں اس کے تذکرہ کا آغاز صفت
براقتہ اشمال سو کرتا جو ہیں علم الہییت کی مصطلحات استعمال کیا، کرسی کہ اسرار ابدی و ازلی، عضادہ
اصطلاح حکمت علی و علی،

آگاہی تمام داشتند، علی الخصوص در اتمام علوم
بود و ہوا در باب حکمت صحبت می داشتند
ایہ سریر والاکامیاب سعادت بودند،

(اکبرنامہ جلد اول صفحہ ۳۶۸)

اس کی موت واقع ہوئی، ابوالفضل نے اس کے آخری

اول سنہ ہمد و شصت و سہ..... جمعہ از ریاضی

رواں شب مظنہ طلوع زہرہ بود، حی خواستند

قی طویت آن بود کہ چون زہرہ طالع شود و

عالی داشتہ جمعہ را بمناصب عالیہ امتیاز بخشند،

رہا تھا کہ پیر پھیلا اور اسی ملک عدم ہوا۔

ایات کا اثر اور کچھ الحاد و براہ روی کے تحت علوم

حکیمہ خصوصاً نجوم و حساب کی تعلیم و تعلم کا حکم دیا۔

م غیر نجوم و حساب و طب و فلسفہ خوانند و عمر گزاری

ت، صرف نکلند،

ی کے باوجود (جو علم و حکمت کی سرپرستی سے بے اعتنائی برتتے

ت، اس کا درباری جوتشی جو کرائے تھا جیسے وہ نہایت فرخندہ

پانچ اس کے بارے میں اپنی عقیدت کا ذکر کرتے ہوئے "تزک"

نے دو الفقار و روستائی، دبستان المذاہب صفحہ ۱۳۲۸

میں لکھا ہے۔

"بسیار سے از احکام او (جو ملک رائے) مطابق افتادہ کہ خالی از غرابت

فیت، درین واقعات تقریبات ثبت شدہ، بنا برین فرمودند کہ اور

بزرگشیدند شش ہزار و پانصد روپیہ برآمد بالغام او تقرر گشت،

(تزک جہانگیری صفحہ ۳۳۹)

ان ہی اسلاف کا خلف الرشید شاہجہاں تھا، نجوم و ہیئت کے ساتھ اعتناء

اس نے اپنے آبا و اجداد سے ورثہ میں پایا تھا، اور شاید اسی اعتناء و مفرط کا نتیجہ تھا کہ اسکے

دوسرے سال جلوس (۱۰۳۹-۱۰۳۸) میں ملا فرید منجم نے بادشاہ کے ایما، وزیر آصف جاہ

کے زیر اہتمام اور اپنے بھائی ملاطیب نیز ہیئت اور جوتشی کے ہندوستانی اور یونانی

مکاتب کے ماہرین کی معاونت سے ایک نئی ہیئت جدید بعنوان "زیج شاہجہانی" مرتب

کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کی اور مولود ہزار تحسین و آفرین ٹھہرا، طبقات

شاہجہانی "میں ملا فرید کے تذکرے میں مرقوم ہے۔

"ملا فرید منجم علیہ الرحمہ از علم و دانش خبر تمام داشت و در غفر وقف و

اعداد و علم حساب و نجوم نظیرنداشتہ دیگاہ آفاق بودہ... و در آخر

عمر نزدیک بہ نام حضرت بادشاہ دیں پناہ ابوالمنظر شاہ الدین محمد صاحب

قرآن ثانی نوشتہ و از فضائل و کمالات خود نمونہ گزارشتہ، (طبقات شاہجہانی صفحہ ۵۳۱)

مگر زیادہ تفصیل محمد صالح کنونے دی ہے، اس نے دو بیس سال جلوس کے حالات میں لکھا ہے۔

"از سوانح ابن اعیان سعادت بے پایان، ملا فرید منجم کہ در تحصیل فن

لہ عمل صالح جلد اول صفحہ ۳۶۱

طبیعی و موافقت طالع بتوفیق الہی ریاضت تمام
اب زیج شاہجہانی کہ از توجہ حضرت صاحبقرانی در اہتمام
ہی بہرہی برادر خود ملاطیب و سایر ریاضی دانان
با تمام رسانیدہ بود از نظر انوار شاہنشاہ عالم دوم نیز
ن سعی ادب و بھل تحسین و احسان و بتوقع قبول و استحسان

یخ الیغ بیگ بھی ماند چڑ کر رہ گئی اور اہل علم نے سستی تقویوں کی
ما شروع کر دیا۔ کتاب کی افادیت اپنی جگہ، مگر اس علم سے
کا عالم یہ تھا کہ اس نے اس کتاب کے ہندی زبان میں ترجمہ
سالم آگے چل کر لکھتا ہے۔

اب این کتاب حسابی مضمون فوائد بے شمار و منافع
چنانچہ بالفعل اہل فن از زیج الیغ بیگی مستغنی شدہ
میں کرامت نامہ نامی فی نمایند حسب الامر اقدس
و سہولت تفہیم و تفہیم و تعلیم و تعلیم منجھان ہندی زبان
س کشائے و درجہ پیا یان و قیہ رس جبارت آنرا بلغت

رے اتنی دلچسپی تھی کہ دکن اور بلخ کی مسلسل جنگوں کے باوجود
لیا کرتا تھا چنانچہ اس نے ۱۶ ویں سال جلوس (۱۰۵۲ھ)

صفحہ ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵،

کا ہو گیا، اسی طرح دوسرے شہروں، آگرہ، دہلی، کشمیر، کابل اور
 دکن بھی بڑھ گئے، محمد صالح نے اس قانون کے سخت لکھا ہے۔
 ضابطہ مذکورہ بہ پیشگاہ خاطر صواب ناظر خاقان جٹ
 خاندان گھڑیہا برقرار نظر برآید، از القائے ربانی و
 دیگرہ باعث ارتقاء تفاوت مقدمہ گھڑیہا و
 سبب تشخیص وقت نماز فجر و مغرب برواق سنت سنہ ۱۰۸۰
 مقرر فرمودند کہ وقت نواختن گجر صبح و شام و ابد متوی
 بحال داشتہ پیمانہ گھڑیہا کے لیل و نہاد مساوی المقدار
 و نیم گھڑی پیش از طلوع آفتاب و نیم گھڑی بعد از
 غروب داخل شب است از عدد گھڑیہا شب کم نموده
 دو نہا چنانچہ روز اطلول اکبر آبادی و شش و شاپہمان
 و دار السلطنت لاہوری و ہفت گھڑی و کابل سی و
 میری و ہشت گھڑی و در بلدہ دولت آبادی و پنج
 (عمل صالح جلد دوم صفحہ ۳۸۸)

ہجانی "مرتب کی تھی۔ مگر علی طور پر ان کا اعتقاد رصد گاہ الف
 در یافتوں پر تھا، ضرورت ہمایوں کے زمانہ سے ایک نئی
 کی جا رہی تھی، ابو الفضل نے بادشاہ ہمایوں کے بارے میں

دادہ بسن رصد مہم بود و بسیارے از آلات رصدی ترتیب

دادہ بودند و چند جا محل رصد خیال فرمودہ بودند، مگر ابھی طلوع زہر کے منظر "ہی
 میں قلعہ کی چھت پر چڑھ رہا تھا کہ پیام اجل آگیا، ان کے جانشین اکبر کو ان علوم سے
 بہت زیادہ دلچسپی تھی اور اگر امیر فتح اللہ شیرازی زندہ رہتے تو یہ منصوبہ عمل میں آجاتا،
 مگر ان کی موت (۹۹۷ھ) نے اس کے امکان کو ختم کر دیا، امیر فتح اللہ کے شاگرد و ملاحن علی
 موصلی کے ساتھ استاد سی و شاگرد سی کا رشتہ ہونے کے باوجود ابو الفضل کا رویہ بڑا اہانت
 آمیز تھا، اس لئے انھوں نے اپنی عافیت ملک کے چھوڑنے ہی میں سمجھی اور رصد گاہ تعمیر نہ
 ہو سکی، مگر اس کی ضرورت کا احساس مغل تاجداروں میں باپ سے بیٹے کو درشت میں ملتا رہا۔
 بادشاہ کی اسی رغبت کی بنیاد ملا محمد جو پوری دہلی تشریف لے گئے اور بادشاہ کو
 قیام رصد گاہ پر آمادہ کر لیا مگر اسی زمانہ میں بلخ کی مہم کی تیاری زور شور پر تھی اسلئے
 وزیر کو بادشاہ کے اس علی و علی کا رنامہ کو انجام دینے سے باز رکھنے کا بہانہ ہاتھ آگیا۔
 اب یا تو یہ حکمران وقت کی ذاتی رغبت اور خاندانی میلانات کے زیر اثر انسان
 علی دین ملوکہم کے ہمہ گیر قانون کی کار فرمائی کا نتیجہ تھا یا پھر زمانہ کا مذاق و رجحان ہی اس
 بات کا مقتضی تھا کہ اس عہد کے اکثر و بیشتر علماء علوم متداولہ کے ساتھ ریاضی و ہیئت میں
 ید طولی رکھتے تھے، ان "اکثر و بیشتر" علماء میں ملا محمد جو پوری اور ملا فرید نجم کے علاوہ
 کچھ گل سرسبد ملا علماء ملک تو فی تھے جنھوں نے اپنی غیر معمولی دانش و بینش، علم و فضل کا روحانی
 وسیلہ مندی سے عہد شاہجہانی ہی میں "مضبب ارجند خاں سامانی و خطاب فاضل خانی"
 حاصل کر لیا تھا، اور شاہجہاں کے جانشین عالمگیر اورنگ زیب کے عہد میں "ہمایونہ و ذرات
 کل ہندوستان" اور مضب پنج ہزاری تک پہنچے، محمد صالح نے ان کے علمی تجربہ بالخصوص

۱۵ اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۳۶۸، ۱۶ منتخب التواریخ جلد دوم صفحہ ۱۳۶، ۱۷ آثار اکرام صفحہ ۱۲۰۲

دستگاہ کے بارے میں لکھا ہے۔

ارستو سے تمام داشت ... در حساب و جبر و مقابلہ ایچ کیے
دشت و در ہیئت و ہندسہ کے را با او بیرو کے مقابلہ نمود
ش مرتبہ معلوم ثالث بل رتبہ عقل اول بہم رسانیدہ
(عمل صالح جلد دوم صفحہ ۳۸)

مرہ کا ڈیڑھ لاکھ روپیہ خرچ کرنے کے بعد بھی دریائے راوی
سل نہیں کی، مگر علاء الملک نے اس کے نقصان کی اصلاح

رف جامع کمالات صورتی و معنوی ملا علاء الملک
و علوم غریبہ و قوت تمام داد و تاپنج کردہ ہر آرد
مال داشتہ می و دو کردہ راہ نمودہ آب و آخر
شانزدہم جلوس تا حال کہ سال سیہم است آب
(عمل صالح جلد دوم صفحہ ۳۱۲)

جیم میں خصوصیت سے ہمارے تمام حاصل تھی، محمد صالح

مورسی و معنوی ملا علاء الملک تو فی میر سامان کہ در
ب خبرہ و ہمارے کی بودہ و در قاتی این فن و
طوبی داشتہ
(ایضاً صفحہ ۴۹۲)

با وجود علاء الملک ہوں یا فرید بنجم رصد بندی کی جرأت

کسی فاضل کو نہ ہوئی، اور ہوئی تو ملا محمود جو پوری کو ہوئی، مگر
اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

وزیر کی در اندازی نے ساری تجویز چو پٹ کر دی، ورنہ شاید رصد گاہ مراغہ اور رصد
گاہ سمرقند سے بھی غیظیم الشان رصد گاہ ہندوستان میں قائم ہو جاتی، اور رصد
محمد شاہی کی ضرورت باقی نہ رہتی۔

مگر فلسفہ "ما قبل الطبیعیات و ما بعد الطبیعیات" کے مسائل کی شرح و ایضاح
میں یفریمو کی مشغولیت کی بنا پر اس مجتہد روزگار کی بہتی صلاحیتیں منظر عام پر نہ آسکیں
یوں بھی شمس بازغہ کی شہرت نے ان کی دیگر بلند پایہ تصانیف کو گوشہ گمنامی میں ڈال دیا
چنانچہ آزاد بلگرامی نے ان کی صرف دو ہی کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

شمس بازغہ در حکمت و فراغ و در فن بلاغت اگرچہ یہ بھی فرماتے ہیں: ایکیت
قلم در میدان تصنیف جولان دارد

ظاہر ہے کہ ان کے "یکیت قلم کی جولانی کا میدان تصنیف" صرف دو کتابوں میں محدود
نہ ہوگا، اسی لئے مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے فاضل جو پوری کے ترجمہ میں لکھا ہے۔

و من تصانیفہ ما لم یطلع آزاد: الحدیث

المیادۃ فی الصورة و المادہ و رسالہ

فی الکی و الجزئی و رسالہ فی تحقیق اجہات

النفیثین و ارتقاء ہما و رسالہ فارسیہ

فی تحقیق القضاء و القدر و رسالہ فی وہد

فارسی رسالہ در تحقیق قضا و قدر، رسالہ

لہ آثار الکرام ص ۲۰۲، ایضاً،

فی وحدۃ الوجود، وغیرہ۔

خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ فہرست بھی مکمل نہیں ہے اور جو شمس بازغہ کی وجہ سے شہرت نہ پاسکیں، ممکن ہے انہیں سائل ہوں، لیکن جب تک یہ "رسائل" سامنے نہیں آتے تو یہ کہا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس کی بنیاد پر ان کی ریاضیاتی مرہ کیا جاسکتا ہے،

ان کے جہت جہت افادات سے اس فن کے اندر ان کی سکتا ہے،

دہلیت افلاک و کواکب، اور اجرام سماوی کی گردش

بہت کا ایک ہتم بالشان موضوع تھا، لیکن جس نہج سے بازغہ میں اس کی توضیح کی ہے وہ ایک انفرادی شان کی متداول کتابوں میں یہ انداز توضیح نہیں ملتا۔

بہت میں علم ہیئت کی دو کتابیں داخل درس ہیں، امام فی الہیئۃ اور قاضی زادہ رومی کی "شرح چغینی" اول کے ایک متن میں "تشریح الافلاک" کی شرح ہے، شارح

جو پوری سے بہت زیادہ متاخر ہیں، اس لئے مؤخر الذکر آج کا سوال ہی نہیں ہوتا، البتہ ماہن شیخ بہار الدین عصری، ملا محمود جو پوری کے معاصر متقدم تھے، صاحب

عہد برقی پریس دہلی ۱۳۵۳ھ،

"طبقات شاہجہانی" نے انھیں عہد جہانگیر کے علماء میں محسوب کیا ہے۔ غالباً ان کا رسالہ "تشریح الافلاک" جلد ہی ایران کے علاوہ ہندوستان میں بھی مقبول ہو گیا، اور ۱۰۵۰ھ میں ملا عصمت اللہ سہارنپوری نے باب "تشریح الافلاک" کے نام سے اس کی شرح لکھی جو آج سے کوئی نصف صدی پیشتر تک عربی مدارس میں "تقریر" و "شرح چغینی" کے علاوہ لائق اعتبار سمجھی جاتی تھی، مگر یہ کتاب فاضل جو پوری کی وفات کے تصنیف ہوئی، لہذا اس کے بھی ان کے پیش نظر ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا، البتہ اس کا تعلق ان کے زمانہ میں تصنیف ہو چکا تھا، اور شاید ہندوستان میں متعارف بھی ہو گیا ہوگا، مگر حریفانہ چٹک کی بنا پر ان کی نظر میں اس کے درخور اعتبار ہونے کا امکان نہیں ہے،

شرح چغینی کا تعلق ساتویں صدی ہجری کے ایک فاضل وقت محمود بن محمد بن عمر الجینی کی تصنیف ہے "شرح چغینی" بجائے خود ایک عظیم ریاضی داں و ماہر علم الہیئۃ قاضی زادہ رومی کی تصنیف ہے جو اپنے استاد میر سید شریف کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے، اور غمناک الدین جمشید کاشی کی وفات کے بعد رصد گاہ الخ بیگ کے منتظم اعلیٰ رہے، مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یا تو گیارہویں صدی ہجری کے نصف اول میں کم از کم یورپ میں اس کتاب کا رواج نہ تھا یا ملا محمود ہی نے اسے قابل اعتبار نہیں سمجھا، "شمس بازغہ" سے تو ایسا ہی اندازہ ہوتا ہے، انھوں نے اس میں جن کتابوں کا اہتمام سے ذکر کیا ہے وہ ہیں: "شرح تذکرہ" اور "کتاب الجسطی"۔

اول الذکر کا حوالہ انھوں نے "افلاک جزئیہ" کی تعداد کے سلسلے میں دیا ہے مگر اس کی تصریح سے پیشتر بطریق سی نظام ہیئت پر بالخصوص جس طرح وہ متاخر مسلمان

بجای جاتا تھا، ایک طائرانہ نظر ڈال لینا مستحسن ہوگا، اس کے لئے ہمیں
ہدایت کی درسی کتابوں کو پیش نظر رکھنا ہے،

یہ مائن (بلکہ جمہور ماہرین علم الہدیت و فلکیات) کے اتباع
میں کرہ زمین واقع ہے، اس پر کرہ آب، اسی پر کرہ ہوا، اور
ہے، کرہ نادر کو فلک قمر احاطہ کئے ہوئے ہے، اسے فلک عطارد،
اس پر فلک شمس، اسے فلک مریخ، اسے فلک مشتری اور اسے
فلک زحل پر کو اکب ثابتہ کا کرہ ہے اور سب کے آخر میں فلک
فلک قمر کے جوف میں عناصر اربعہ کے کرات ہیں اور کرہ نادر کے
بہت ملاصق انداز میں محیط ہیں۔

یہ ان افلاک کی تعداد اور ان کی ترتیب قابل غور ہیں سوال
کی دلیل کیا ہے۔

اد کے بارے میں قاضی زادہ رومی نے لکھا ہے :-

آسمانوں کے نو ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ماہرین
علم الہدیت نے (ان کے اندر) نو باہر گر مختلف
حرکیں پائیں لہذا ہادی النظر میں ہر ایک کے
لئے ایک مستقل فلک ثابت کیا، یہ وجہ نہیں
تھی کہ انھوں نے ہادی النظر میں نو مختلف
حرکیں پائی ہوں اور اس بنیاد پر نو افلاک
ثابت کئے ہوں کیونکہ ہادی النظر میں ثوابت کے
اند کسی حرکت کا پایا جاتا محل کلام اور مختلف فیہ مسئلہ

ملاحمود کے معاصر مقدم شیخ بہار الدین عالمی نے عام ہدیت دانوں کا نظریہ لکھ دیا ہے کہ

"العالم الجہانی کرۃ منضدة من ثلث عشرة

کرۃ متلاصقة اعلاہا الفلک الاطلس و هو

کاسمہ غیر کوکب شم فلک الثوابت و ککب

مرکوزۃ فی ثمنۃ بجہت یا س سطح اعظیہا سطح

المحذب و المقعر ثم السموات السبع

للمیارات السبع المشہورۃ :-

عالم جہانی کر دی الہدیت جو ایک قریب

سے ملاصق (چپکے ہوئے) تیرہ کروں سے مرتب

ہوا ہے، انہیں سب سے اوپر فلک اطلس ہے جو

اپنے نام کی طرح ستاروں سے خالی ہے، پھر

ثوابت ہے، اور جلد کو اکب ثابتہ اس کے

شحن میں اس طرح جڑے ہوئے ہیں کہ انہیں سے

عظیم ترین ستارے کی سطح اس کی (فلک

ثوابت کی) سطح محذب اور سطح مقعر دونوں

کی محاسن ہوتی ہے، پھر سات آسمان ہیں

جو مشہور میاراتات ہفتگانہ کے واسطے ہیں۔

(التصریح فی الہدیت ص ۶۰۴)

متاخرین میں امام الدین ریاضی نے لکھا ہے :-

"بذا) جا علی مذاق الحکماء القائلین

بالسبع وليس لهم على ذلك برهان"

یہ بات، ان حکماء کے مذاق کے مطابق ہے

جو نو افلاک کے قائل ہیں مگر اس خیال

کے واسطے ان کے پاس کوئی دلیل و

برہان نہیں ہے،

(التصریح ص ۶۰۴)

اس مذاق علماء کی تعلیم میں عوام کے اندر بھی آسمانوں کی تعداد نو ہی قرار پائی

اور اس بات نے جلد ہی ایک حقیقت سید کی شکل اختیار کر لی۔ چنانچہ ظہیر فارابی اپنے مدد و

قرزل ارسالان کی تعریف میں لکھتا ہے :-

تا بوسہ برکاب قزل ارسلان دہد

ہوئے شیخ سعدی فرماتے ہیں:-

ہی زیر پائے قزل ارسلان

محمود کی توجیہ ہے، انھوں نے پہلے تو ایک عام فلکیاتی

جاننا چاہئے کہ یہ روشن و درخشاں اجرام

بالخصوص وہ جو ثوابت کے نام سے موسوم

ہیں ہم انھیں بادی النظر میں مشرق سے

مغرب کی جانب بڑی تیزی سے حرکت

کرتے ہوئے پاتے ہیں اور انکا دور تقریباً

ایک دن رات میں مکمل ہو جاتا ہے، پھر ہم

ذرا غائر نظر سے دیکھنے کے بعد کواکب سیارہ

کو بھی مذکور الصدد حرکت مختلف اور کچھڑا

ہوا پاتے ہیں اور یہ اختلافات بھی آپس میں

مختلف ہوتے ہیں۔ پس ان میں سے ہر ایک

حرکت کیلئے لامحالہ ایک مستقل فلک ہو گا جو

اس فلک سے بالکل مفار اور جدا لگا ہوا انتہائی

تیز حرکت (حرکت یومیہ) سے چکر لگاتا ہے۔

کی توجیہ کے لئے دو نظریے پیش کئے ہیں:-

"فایان یكون انلا کہا ایضا متحرکة من المشرق

الی المغرب من غیر ان یحرک بالحرکة

الاولی بل بحرکة ناقصہ فی السرعة منها

بقدر ما یختلف منها کما توہم بعض الاولی

وجری علیہ بعض المنتہین الی الحکمۃ فی

الاسلام وان یكون متحرکة من المغرب

نحو المشرق مع تحرکها بالعرض بالحرکة الاولی

فیكون، المحسوس من المختلف ہو فضل الاولی

علی ہذہ الحركات و

(شمس باز غہ صفحہ ۱۴۳)

کے برابر ہوں

اس کے بعد ان دونوں نظریوں پر تنقید کی ہے اور خالی از سقم نظریہ کو متعین کیا ہے،

"والاول باطل والآخر باطل کل منہما مطلقاً" اس میں سے پہلی حق باطل ہے ورنہ ہر سیارہ

ایسا تو ان کے دان حرکات وابتداء افلاک

بھی مشرق سے مغرب کی جانب حرکت کرتے

ہوں بغیر اس بات کہ حرکت اولی کے ساتھ

متحرک ہوں بلکہ ایک کمتر مربع حرکت کیسے

جو اپنی تیزی میں کچھ ناقص ہو اور اسکی مقدار

اس کی کے برابر ہوتی ہے بقدر کہ وہ اس

(حرکت اولی) سے پیچھے رہ جاتے ہیں جیسا

کہ بعض قدما فلکیین کا خیال تھا یا جیسا کہ

عہد اسلام میں بعض ایسے لوگوں کا خیال

تھا جو اپنی حکمت و دانائی کی طرف نسبت

کرتے تھے یا پھر مغرب سے مشرق کی جانب

حرکت کرتے ہوں مہذا حرکت اولی کے

ساتھ بھی گردش کرتے ہوں۔ لہذا ان کے

حرکت اولی سے پیچھے رہ جانے کی مقدار

اتنی محسوس ہوتی ہو جو حرکت اولی اور

ان (کواکب سیارہ) کی حرکات کے فرق

کی جائے طلوع ایک ہی رہتی اور اسی طرح
جائے غروب بھی ایک ہی رہتی اور مختلف
فضلوں یا دنوں میں ہر ایک سیارے کی
غایت ارتفاع نہ بدلا کرتی۔

ہے کہ ان کو اکب سیارہ کی حرکت فلک اکل کی حرکت کو

اور سیاروں کی یہ حرکتیں ایسے مناطق اور
قطبوں پر ہوتی ہیں جو حرکت اولی کے منطقہ
اور اس کے قطبوں سے مختلف ہیں۔

س کے ثبوت کی گنجائش نکلتی ہے حالانکہ فلک کے مذاق
س لئے وہ ایک دقیق تر مشاہدہ کی دعوت دیتے ہیں جو کو اکب

پھر جب انھوں نے بنظر دقیق دیکھا تو معلوم
کیا کہ کو اکب ثابتہ بھی مدت طویل کے بعد اس
حرکت کے مقابلہ میں جو حرکت اولی کا منتقلی
ہے کچھ ہٹوڑے سے پیچھے رہ جاتے ہیں اور
اس کے منطقہ اور قطبوں کے لحاظ سے اپنی
دوری کو برقرار نہیں رکھ پاتے لیکن باہم
آپس میں ایک دوسرے سے نہیں پھرتے،

ایہ
نہیں

اقطاب

ت النظر

بد اعم

بعاد ہا

تخالف

تحریر

السیار

تحریر

بالمرکت الاولی من المشرق الی المغرب
و یحرک اکل و بالحری ان یکون محیطاً
بالکل و محدوداً للجهات حافظاً بحركة
التسریعة جداً للزمان و نہایتہ یحرک
من المغرب الی المشرق و اھذا منها
للتواہت و سبعة للیارات السبع

ان کا باہمی فاصلہ غیر تبدیل رہتا ہے
تو انھوں نے (قدیم ہیئت دانوں نے)
ان (کو اکب ثابتہ) کے لئے ایک مستقل فلک
ثابت کیا جو مغرب سے مشرق کی طرف گردش
کرتا ہے جیسا کہ کو اکب سیارہ کے سطح میں
اوپر گزرا۔ اس طرح تو آسمان ثابت ہوئے
ان میں سے ایک حرکت اولی کے ساتھ مشرق
سے مغرب کی جانب چکر لگاتا ہے اور جلد
(افلاک) کو حرکت دیتا ہے، لہذا چاہئے
کہ وہ سب کو محیط ہو۔ محدود جہات ہوا
نیز اپنی سریع حرکت سے زمانہ کا مانتظر ہو
اور آٹھ افلاک مغرب سے مشرق کی طرف

(شمس بازغہ صفحہ ۱۴۳)

گروشی کرتے ہیں۔

عرض افلاک کس کیکہ کی تعداد جمہور فلاسفہ و نجومین کے نزدیک نو ہے۔ لیکن مسلمان ماہرین
علم الہیئت و فلکیات میں ایسی شخصیتوں کی کمی نہیں تھی جو اپنے یونانی پیشروں کی آنکھ
بند کر کے تقلید کرنا نہیں چاہتے تھے انھوں نے کہا کہ الہیئت حسابات (Astronomical
calculations) کے لئے نویں آسمان کے فرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ
افلاک ہنگامہ کے نظریات پر کوئی ناقابل تردید حسی دلیل تو قائم ہے نہیں، صرف حرکات
تعد کے تخالف کی بنا پر یہ نظریہ وضع کیا گیا تھا، لیکن حرکات تعد کے تخالف کی توجیہ

صنات سے بھی ہو سکتی ہے، چنانچہ تیسری صدی ہجری کے وسط
میں قدم اٹھایا اور نویں آسمان کے وجود سے انکار کیا، ابن

کا ذکر کیا ہے جس کا عنوان

ان تم کرة تاسعة الا فلاك " لے

نے اپنے اختلاف کی توجیہ طبعیاتی و مابعد الطبعیاتی
دہندہ کی مد سے اپنے موقف کو ثابت کرنے کی کوشش
کیا نام وضاحت کے ساتھ،

و مذہب ہندوئی اندیس فی خارج کرة الکواکب الثابتہ

الثابت (آٹھویں آسمان کے اوپر نواں آسمان نہیں ہے،
دہندہ - (باقی)

ص ۳۱۶ نے ابن النديم کتاب الفهرست ص ۲۷۹،

حیاتِ شبلی

سوانح عمری اون کے شاگرد رشید علامہ سید سلیمان ندوی کے
ہندگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے، اسکے مقدمہ میں دیارِ شرق
علامہ کا ذکر اجمال کے ساتھ آیا ہے ان میں ایک صاحب شمس
تھے جن کے کچھ مزید حالات اس مضمون میں آئے ہیں۔

یقیناً

مولانا محمد علی کی یاد میں

از سید صباح الدین جسندار علی

(۹)

باجہ اور قربانی کا جگر! متحدہ قومیت پر نظمیں لکھی بحث تو اوپر کے مکتوب میں جاری تھی لیکن علیؒ کی طرف سے
اور مسلمانوں میں مسجد کے سامنے باجہ اور بفر عید کے موقع پر گائے کی قربانی پر روز بروز اختلافات برپا
جاء، ہر قسم کی مصاحمانہ کوشش بے سود ہو رہی تھی، مولانا محمد علیؒ بھی اپنی وطن پروری کے جذبہ میں اس کے
لئے کوشاں رہے، ۲۵ نومبر ۱۹۷۳ء کے اخبار ہمدرد میں انھوں نے یہ مشورہ دیا،

ہندو آزاد ہوں کہ جس وقت چاہوں اور جنگ چاہیں مسجد کے سامنے ڈھول اور نائے پیا کریں اور سنگ
اور قرنا پھونکا کریں ساتھ ہی ساتھ مسلمان بھی آزاد ہوں کہ جی گائی جھلجھلکا کر جس طرح سے جہاں چاہیں ایسا
اذن کا گوشت چاہے ڈھکا لیا جائے چاہے کھلایا جائے، کوئی کسی کا مزاج نہ ہو، چند دنوں میں دونوں مٹیں
ایک دوسرے کی ضد پر اپنے مذہبی فرائض کا اور ان خود چھوڑ دیں اور شرافت اور محلِ منیٰ کی طرف مڑ کر گئی
اور حقیقی رواداری کو اپنا شعار بنالیں گی، اس سلسلے میں انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ آج دونوں طرف سے ضد کا مظاہرہ
ہو رہا ہے اور خواہ مخواہ مذہب کو اس میں لپیٹا جا رہا ہے، ہندو مسلمانوں کو مرعوب کرنا چاہتے ہیں، اور مسلمان ہندوؤں
کو، حکومت اس نمائش کو دیکھ رہی ہے، اور خود آج کسی سے مرعوب نہیں اور دونوں کو مرعوب کے ہوئے ہے،
یہ ایک سیاسی جنگ ہے، میں نہ اس کو گوارا کر سکتا ہوں کہ مسلمان ہندوؤں کو مرعوب ہو جائیں، نہ اس کو چاہ سکتا ہوں کہ
کہ ہندو مظلوم ہوں،

ہندو مسلمانوں کے تعلقات کی پچھلی اور آگلی آیت کے مطالعہ کے بعد وہ کہتا ہے کہ اختلافات کہاں سے شروع

اس زمانہ میں عام خیال رہا کہ انگریز جگڑے اپنے مفاد کی خاطر کھڑا کر کے اپنی
ملک میں لگے رہتے ہیں، اب انگریز ہندوستان سے چاچکے ہیں، لیکن اس قسم کے
اثر تھے ہیں، محض اس لئے کہ ہم نے ابھی تک حقیقی رواداری کو اپنا شعار
مولانا محمد علی کرتے رہے، لیکن اس کا محض داغ دے کر اللہ کو پیسے بچنے
کے دھبہ کی آخری تابیخوں میں ادبیہ سماج کے مشورہ لیدر سوامی شرما
مدالینڈ نامی نے قتل کر ڈالا، سوامی جی شدھی تحریک میں بہت آگے
مسلمانوں میں بڑی بے چینی پھیلی ہوئی تھی جس کے بعد ایک صاحب نے
دیا، ہندوؤں کو اس سے بڑا دکھ پہنچا، پنڈت جواہر لال نہرو اپنی خود نوشت
طرح کیا ہے۔

یہ ایک بڑا اندوہناک حادثہ پیش آیا جس نے سارے ہندوستان میں پھل
شن ہو گیا کہ فرقہ پرستی کے جوش میں ہم کتنی ذلیل سے ذلیل حرکت کر سکتے
ہستعلات پر پڑے تھے، اور ایسی حالت میں ایک مذہبی دیوانے نے انہیں
جو گورکھوں کے بر جھوٹی کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا تھا اور گولیوں
یا ایسی موت نصیب ہوئی تھی ابھی اٹھ سال پہلے آریہ سماجیوں کے اسی
لی کے منبر پر کھڑے ہو کر ہندو مسلمانوں کے زبردست مجمع کو اتحاد اور
تھا، اور پورے مجمع نے ہندو مسلمان کی جے کے نلک شکات نعروں سے
ہر منہ کوں پر ایک دوسرے کے دوش بدوش اپنا خون بہا کر اس نعرے
آج وہ خود اپنے ایک بھون کے ہتھوں مارا گیا جو یقیناً یہ سمجھتا ہو گا کہ یہ
اس کی بدولت جنت میں جا بیگا، میں ہمیشہ سے جماعتی دلیری کا معترف

رہا ہوں، اس دلیری کا جس کی بدولت انسان ایک اعلیٰ مقصد کے لئے مرتے دم تک جماعتی مصیبتیں
برداشت کرتا ہے میرے خیال میں اور لوگ بھی اس کی انہی ہی تقد کرتے ہیں، سوامی شرما
میں یہ دلیری انتہا کو پہنچ گئی تھی، ان کا لاباقد، گورو کے گوروں میں پٹا ہوا، شاندار جسم، ہر جگہ
کے باوجود تن کر چلنا، آنکھوں سے شرابے نکھلنا، دوسروں کی کمزوری دیکھ کر تیوری پر بل آجانا
یہ تصویر میری آنکھوں میں پھر رہی ہے، اور دل پر نقش ہے، (جلد اول ص ۷۲ - ۷۳)
اس سانحہ کے بعد مسلمانوں کو خوف رہا کہ اس جان کا بدلہ مسلمانوں کے کسی ییدر کی
جان سے لیا جائیگا، اور مولانا محمد علی کی جان کا خطرہ لاحق ہو گیا، لیکن وہ محفوظ رہے،

خواجہ حسن نظامی | اسی زمانہ میں مولانا محمد علی ایک ایسی صحافتی جنگ پر اتر آئے جس سے ان کی سرگرمیاں
صحافتی جنگ | خواجہ خواہ ذاکل ہوئیں، یہ جنگ خواجہ حسن نظامی سے تھی، خواجہ حسن نظامی کا ایک
خط مورخہ ۲ اگست ۱۹۱۸ء مل گیا جیسے انھوں نے ہارپ کے بنار اہتی صاحب کو لکھا کہ میں نے نظام
حمید آباد کو پان اسلامزم کے جو بن دیئے جاتے تھے، اس کی باضابطہ اطلاع دہی کے چیف کیشنر کو
دیدہ ہے، مولانا محمد علی کو دکھ ہوا کہ خواجہ صاحب نے اس طرح ایک مسلمان فرما زو کو نقصان
پہنچانے کی کوشش کی، انھوں نے یہ خط اپنے اخبار ہمدرد میں شائع کر دیا، پھر تو دونوں طرف
سے ایسی جنگ ہوئی کہ تسخیر استعزا کا کوئی دقیقہ باقی نہ رہا، مولانا محمد علی بیا ساسی ییدر ہونے کے باوجود
آج کل کے ییدروں کی طرح ظاہر لچہ اور باطن کچھ اور ہونے کے فن سے واقف نہ تھے، جو کچھ
ان کے دل میں ہوتا، وہی ان کی زبان پر بھی ہوتا، حق و صداقت کے لئے ان کی پیام سے
تہوار ہمیشہ نکل پڑتی، اور وہ نتیجہ سے بے خبر ہو کر اس کو چلائے رہتے،

مجاہدین ریٹ کیلئے دعاؤں | اسی زمانہ میں یورپ میں تھوڑے دنوں کے لئے اس وقت بڑی بیا ساسی
اور حربی بل چل پڑی گئی، جب ریٹ کے مجاہد غازی عبدالکریم کی قیادت میں اسپین اور فرانس

بیان بھی حاصل ہونے لگیں اس سے تمام دنیا کے مسلمانوں
مولانا محمد علی کا اسلامی اور ملی جذبہ بھی اس سلسلہ میں ابھرا
کہ انہوں نے ان سرفروشیوں کے لئے بہت ہی خفوع و
انگیں، اس کے کچھ ٹکڑے یہ ہیں:

بے سرو سامانی مگر تیری نصرت فرمایوں کے ساز و سامان
ملاقاتوں اور حکومتوں سے برد آنا میں تاکہ اسلام کا علم مغرب
ہونے پائے، اپنے خزانہ غیب سے ان کی مدد فرما، کیونکہ بغیر
کے یہ بے سرو سامان مجاہد ایسی عظیم الشان سلطنتوں کا ہیبت
شیطانی طاقت کے نشہ میں سرشار ہیں اور جن کو اپنے جہنی آلات
حق و صداقت کی بددستی نظر آتی ہے، چڑھ دوڑتے ہیں کہ انکو
تک کا سکہ بٹھائیں، اور جو اپنی ایسی قوت پر اس قدر مغرور
توان قوم ہی ہے یہ اس پر دھاوا بول دیتے ہیں، کہ جن گروہوں
اپنی غلامی کا طوق لعنت ڈال دیں، اور جن سروں پر پٹیاں ہوں،
بیٹی میں رگر گرنے کے لئے بنایا ہے، ان کو اپنی ناپاک چو کھٹوں پر
پاؤں سے وہ کہ تو نے اپنی قدرت کاملہ سے کمزوروں اور
خفا کر کر سرکش اور متمرّد انسانوں کو شکست و ہزیمت کی توت
یعنی بندے جو بے سرو سامانی کے سوا کوئی ساز و سامان نہیں
داسین کے ذرا غنہ سے کس طرح سربر ہو سکے ہیں؟

اس دعا کا پُرکیت منظر یہ تھا کہ جس وقت مولانا محمد علی خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں گر گرا
رہے تھے، تو ان کے روتے روتے گنگھی بندہ گئی تھی، ان کے ساتھ مسجد میں ہزاروں کا مجمع تھا
زار و قطار رو رہا تھا، اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں یہ دعا تو اس کی مصیبتوں کی وجہ سے قبول نہیں
ہوئی، لیکن یہ کتنی صداقت اور حقیقت سے چڑھے، اس دعا کو مانگے، چھالیس سال سے زیادہ گزر گئے
لیکن دنیا کے تہذیبی اور تمدنی ترقی اور انسانی بحث کے دعوؤں کے باوجود شیطانی طاقت
کے نشے کی سرشاری ابھی تک دیکھیں، یہ مصروفیت ہے، جہنی آلات سے سطوت و جبروت کا سکھ
ابھی تک بھلایا جا رہا ہے، ایسی قوت کمزور اور ناتوان قوم کی گردن میں طرح طرح کے طوق
لعنت ڈال رہی ہے، اور انسان اپنی زبان حال سے اب بھی خدا سے فریاد کر رہا ہے، ع
دینا ہے تری منتظر روز مکافات

اور خود مسلمانوں کی بے زبانی اپنے خالق سے یہ کہہ رہی ہے،

کیونکہ خوش و خاشاک سے دہ جائیں سنا
بانا کہ تپ و تاب نہیں اسکے شر میں

مخلوط انتخاب کا سلسلہ ۱۹۲۴ء کے شروع میں ہندو مسلمانوں کے اتحاد کے لئے دہلی میں ایک آل
پارٹیز کانفرنس کی گئی، یہ کام راہی، تو مولانا محمد علی نے یہ کوشش کی کہ مسلمان چند باتوں پر متفق
ہو جائیں، تو ان کو کانگریس سے منوانے کی فکر کی جائے، چنانچہ ۲۰ اپریل ۱۹۲۴ء کو دہلی
میں مسلمانوں کا ایک نمائندہ جلسہ ہوا، جس کی صدارت محمد علی جناح نے کی، اس میں
یہ طے پایا کہ سندھ کو بھیٹی سے علیحدہ کر کے جدا صوبہ قرار دیا جائے، سرحد و بلوچستان میں
اصلاحات جاری کی جائیں، سندھ، بلوچستان اور سرحد میں ہندوؤں کو وہی رعایت
دیجائے جو ہندو اکثریت کے صوبوں میں مسلمانوں کو دیجائے پنجاب اور بنگال میں
مسلمانوں کی اکثریت حقیقی نہیں ہے، بلکہ عددی ہے، اس لئے ان دونوں صوبوں

میں امرکزی مجلس مقتضی میں مسلمانوں کی خاندگی ۳ سونی
دوا دیا تحریک منظور نہ کی جائے جس کی مخالفت کسی
اگر ان امور کا تصفیہ ہو جائے تو مسلمان مخلوط انتخاب

کا نگرین سے بھی منوالیں، ان اسی کے اصرار سے
میں مسلم لیگ سے بھی منظور کرالیں، اس وقت
منوانا کوئی معمولی بات نہ تھی لیکن ان تجویزوں پر بحث
اک اکثریت کے لئے کسی جگہ نشستیں متعین نہ رہیں، اس
کی تھوڑی سے اکثریت خطرہ میں پڑ جاتی تھی اسلئے
ہوئے اور یہ تجویزیں کاغذ پر لکھی رہ گئیں،

میں ایک عجیب جھگڑا اٹھ گیا، پنجاب کے راج پال نامی
لکھ کر مسلمانوں میں بڑا اشتعال پیدا کر دیا، اس میں
کی بڑی اہانت آمیز تصویر پیش کی گئی تھی، مسلمانوں میں
راج پال کے خلاف پنجاب ہائی کورٹ میں مقدمہ
لیپ سنگھ نے اس کو سزا دینے کے بجائے رہا کر دیا، کیونکہ
سزا کا مستحق نہ تھا، اب ہنگامہ جنس دلیپ کے خلاف
جلوس بکھے، مسلمانوں نے اپنے کو قید و بند کے لئے پیش کیا
پیدا ہو گئی، مولانا محمد علی کو بھی اس سے بڑا دکھ ہوا اور
اور مضامین لکھے کہ اس کتاب کی اشاعت سے (۱)

(۱) بانی اسلام کی اہانت کی گئی، (۲) مسلمانوں کی توہین ہوئی، (۳) بانی اسلام کے
خلاف نفرت پھیلائی گئی، (۴) مسلمانوں کے مذہب کو قابل نفرت قرار دیا گیا، (۵)
مسلمانوں کے جذبات مجروح کئے گئے، (۶) مسلمانوں کو ذلیل دکھایا گیا، لیکن اسی کے
ساتھ انھوں نے یہ بھی بتایا کہ اس کتاب کے مصنف کو بڑی کر دیا گیا، تو اس کے لئے
جنس دلیپ سنگھ قابل الزام نہیں ہو سکتے، بلکہ سارا الزام برطانوی حکومت کے ناقص ذہن
پر آتا ہے، جن میں ترمیم کی ضرورت ہے اور انھوں نے قانون کا ایک ایسا مسودہ تیار
کیا جس کی رو سے کوئی کسی نبی یا ولی یا مقدس بزرگ کی توہین کر کے کسی فرقہ کا دل
دکھائے، تو وہ قید اور جرمانے کی سزا کا مستحق سمجھا جائیگا، یہ مسودہ مرکزی اسمبلی میں قانون
بنانے کے لئے پیش بھی کیا گیا، لیکن اس میں کچھ ایسی ترمیمیں ہوئیں کہ یہ قانون پھر بھی
ناقص رہا، اس سلسلہ میں مولانا محمد علی کا کارنامہ یہ ہے کہ مسلمانوں میں جو اشتعال پیدا
ہوا تھا اس سے شدید قسم کے ہندو مسلم فسادات کا احتمال پیدا ہو گیا تھا، لیکن مولانا محمد علی
اس کا رخ موڑ دیا،

ہندو مسلمانوں کے اتحاد | اس کے بعد فرقہ وارانہ فسادات پھر شروع ہو گئے، جن سے پورے ہندوستان
کی کوشش | کو دکھ تھا، مولانا شوکت علی کی کوشش سے پھر ایک اتحاد کا نفرنس شملہ
میں ۱۶ ستمبر سے ۲۲ ستمبر ۱۹۳۲ء تک کی گئی، ڈاکٹر موبین، مدن موہن مالوی، جے رام داس، رام
راسے کداری ناتھ، دیوان سردول سنگھ کے ساتھ مولانا محمد علی، محمد علی جناح، حکیم اجمل خاں،
ڈاکٹر انصاری، مولانا ابوالکلام آزاد اور ڈاکٹر سیف الدین کچلو بھی شریک ہوئے، محمد علی
جناح نے اس کی صدارت کی، لیکن اس کا نفرنس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا، اسی کے
بعد کانگریس کے صدر سری نو اس آئنگر نے کلکتہ میں ایک اتحاد کا نفرنس بلائی جس میں

دورہ کر چکے ہیں ملاپ کی فضا پیدا کریں، لیکن یہ فضا کچھ تو

ہیں کی زبردست تنظیم گاؤں گاؤں تک پھیل رہی تھی، اور
تھی، گاندھی جی اس کی روح تھے، تو جواہر لال نہرو اس کے
ہندوستان کی سیاست ایک نئی کردٹ ضرورے رہی تھی لیکن
رہا تھا، جو خلافت کا نفوس اور کانگرس نے مل کر شہ ۱۹۲۱ء اور

ن کے اختلافات بھی بڑھ رہے تھے، اس سلسلہ میں ہم بحث
م اور اس کی جدوجہد میں مسلمانوں کا کیا حصہ ہے، ایک زمانہ
ن کے مشورے کے بغیر کچھ بھی نہ کرتے، لیکن بدلی ہوئی سیاست
ہیں کو ملک میں مقبول بنانے میں مسلمانوں کا بھی کوئی
اس سلسلہ میں کب خاموش رہ سکتے تھے، ستمبر ۱۹۲۱ء میں وہ
استقبال ہوا کہ خود ان کو حیرت تھی ان کا خود بیان ہے کہ
ن کا استقبال اس گرم جوشی اور خوش سلیکی سے نہیں کیا گیا،

دلیت میں بھی کمی نہیں ہوئی تھی، گو وہ کانگریس سے دور
تھے دور ہو رہی تھی، جیسا کہ نہت جواہر لال نہرو نے اپنی خودنو
اس وقت تک کانگریس کے ساتھ تھے، مگر بقول ان ہی کے
پشاور کے جلسہ کی تقریر میں مولانا محمد علی نے جہاں ادب باتیں

ہیں کچھ لکھا ہوں، تو ہر لفظ کے انتخاب میں یہ خیال رکھتا ہوں

ہے کہ ہندو اس پر کیا کہیں گے، کانگریس والے کیا خیال کریں گے، خلافت والوں پر اس کا کیا اثر ہوگا،
مسلم لیگ اور ہندو سماج اور حکومت کے دل میں یہ کیا اثرات پیدا کریں گے، اور سب سے آخر میں
یہ کہ خدا کیا کہے گا، آج تقریر کرتے ہوئے بھی یہی حالت ہے، میں دشمنوں کے زعم میں ہوں،
مگر میری تقریر آپ کو یا ہندوؤں کو یا حکومت کو خوش کرنے کے لئے نہیں، میری کوشش محض یہ
ہے کہ خدا راضی ہو، اور اسی پر بھروسہ رکھتے ہوئے، اپنے خیالات پیش کرنا ہوں، اس امر کا
محاذ نہیں کرتا ہوں کہ آپ انہیں پسند کریں گے یا نا پسند دعا کریں کہ خدا مجھے اس مقصد میں
کامیاب کرے

ا) جب ہندو اور مسلمان متحدہ و مشترکہ طور پر غلامی کا جواگر دن سے انار پھینکنے کی جدوجہد میں
مصروف تھے، اس وقت بعض خود غرض مسلمان ہلکے کہتے تھے کہ ہم نے ہندوؤں کی غلامی قبول
کر لی، ہم گاندھی پرست ہو گئے، اور مسلمانوں کو برباد کر رہے ہیں، اسی طرح بعض ہندو
بھی ایسے تھے جو ہمتا گاندھی کو متهم کرتے تھے، کہ غلامی پرادران کی رفاقت کر کے وہ ۲۲ کروڑ
ہندوؤں کو کسات کر دے مسلمانوں کا غلام بنا کر ان کا سینا س کر رہے ہیں، لیکن میں آپ سے سوال
کرتا ہوں کہ جس وقت محمد علی شوکت علی ڈاکٹر کچلو وغیرہ اسی تحریک کی وجہ سے جیل میں گئے
تھے تو تم میں کسی نے اس وقت کی فضا کی خرابی کی شکایت کی تھی، (مجمع سے نہیں نہیں کی ڈا)
اچھا اگر نہیں تو تم ہی ایمان سے تباؤ کہ اس میں میرا کیا قصور ہے ہم

لا کانگریس کو انڈین نیشنل کانگریس فی الحقیقت مسلمانوں نے بنایا ہے، اس سے پہلے وہ
خوش وضع، عافیت پسندوں کی تقریر گاہ تھی، جو تیار کردہ تقریریں شاندار الفاظ میں
کرنے اور چند تجویزیں منظور کرانے کی خواہش سے سال میں ایک دفعہ جمع ہر کر نشستند
و گفتند و برخاستند کا نظارہ پیش کرتے تھے، مگر جس دن سے محمد علی اور شوکت علی آئیں

ہے کانگریس کو یاد کرو اس دن سے اس میں جان بڑ گئی چنانچہ
 کی مخالفت کے باوجود کانگریس نے ترک موالات کو اپنا شعار
 بنا لیا اور یہی گئی، کہ سب جلیل القدر ہندو رہنما ہاتھ کاٹنے سے ہمیشہ
 رہے، کیونکہ وہ کہتے تھے، اور بالکل بجا کہتے تھے کہ یہ تمام دوسے تحریک
 بھی ہاتھ کاٹنے کے دورے کے مصارفِ خلافت کے سرمائے سے
 کر رہے ہیں یہ صحیح کرنے کے ان دوروں کے مصارف بھی مجلسِ خلافت
 ہے کہ کانگریس کی روح رواں تحریکِ خلافت اور مجلسِ خلافت تھی
 کہ یہ حقیقت معلوم ہوئی کہ ہندوستانی فی الواقع کچھ کر سکتے
 اور ملتان سینی سے دریافت کر لیجئے کہ اس وقت حکومت کی
 آگیا تھا، اب کہ تحریکِ خلافت سرور گئی ہے، اور اس کے
 ہی، اسی لئے چیف کمشنر کو میرے آنے پر کوئی تشویش نہیں اور وہ

دور ۲۵ ستمبر ۱۹۲۶ء

خلافت کے باوجود آزادی کی جنگ جاری تھی جس سے
 رہا تھا، وہ آزادی دینا بھی نہیں چاہتی تھی، لیکن آزادی
 بین الاقوامی مسلمانوں کے خلاف تھا، اس دباؤ کی وجہ
 ۱۹۲۶ء میں سر جان سائمن کی صدارت میں مقرر کیا جس
 رشتہ اصلاحات سے اس وقت تک ہندوستان نے جتنی
 دے کر یہ سفارش کرے کہ ہندوستان میں کیا مراد اصلاحات
 ایک دوسرے دار حکومت قائم ہو سکے، اس زمانہ میں برطانیہ

میں لیبر پارٹی کی حکومت تھی، اس کے وزیر اعظم ریمز میکڈونلڈ تھے، اس کمیشن میں
 کسی ہندوستانی کو نہیں رکھا گیا، جس سے ہندوستان میں بڑی مخالفت ہوئی جس
 کے بعد ہندوستانیوں کی انک شولی کے لئے کچھ ہندوستانیوں کو اس کی ذیلی
 کمیٹی میں نامزد کیا گیا، جو زیادہ تر برطانوی حکومت کے حامی اور ازلی و فادار
 سمجھے جاتے تھے، اس کے صدر سر سکرین نارم مقرر ہوئے، پھر بھی کمیشن کا پرزور
 مقاطعہ ہوا، اور جب یہ ہندوستان آیا تو سائمن کمیشن کو بیک کے لغزوں سے پورا
 ملک گونج اٹھا، اور بقول پنڈت جواہر لال نہرو یہ تین الفاظ کمیشن والوں کو بھوت
 بن کر ستاتے رہے، مولانا محمد علی نے بھی مسلمانوں کی اکثریت کو اس کے بائیکاٹ
 پر آمادہ کیا، اور اپنے اخبار ہمدرد میں اس کے خلاف مسلسل مضامین لکھے، پہلے
 تو ہندوستان کی غلامی پر نوہ اس طرح کیا،

”ہم ہندوستانی ساری خدائی کے انسانوں کا پانچواں حصہ ہیں، مگر غلام
 بن بیٹھے ہیں، ایک ایسی قوم کے جو تعداد میں خود ہمارا ساتواں اکھواں حصہ ہوا
 اور ہم سے سات ہزار میل کے فاصلہ پر سات سمندر پار رہتی ہے، حقیقتاً تو ہم غلام
 ہیں، ان ساتھی تین ہزار انگریزوں کے جو ہندوستان میں عمالِ حکومت ہیں، یا
 ان چالیس پینتالیس ہزار گوروں کے جو برطانیہ کی فوج میں داخل ہیں، اور
 ہم کو مرعوب کئے ہیں، ہر حال ہم غلام ہیں چالیس پینتالیس ہزار کے، ہم خدا کے
 دیئے ہوئے دلی و دماغ کو کام میں لا کر منزل مقصود کی طرف بڑھنے کا فیصلہ ہی
 نہیں کر سکتے، نہ خدا کے دیئے ہوئے پاؤں کو حرکت دیکر اس طرح بڑھ سکتے
 ہیں، نہ تیز روی سے کام لے کر منزل مقصود تک جلد سے جلد پہنچ سکتے ہیں“

یصلہ بھی ایک دوسری قوم کے نائب کریں گے اور
دے دی تب بھی اہم تیز روی سے کام نہیں لے سکتے
آدیں!

ن و نادر ہندوستانیوں پر یہ لکھ کر طعن کیا جو امید لگا
صلہ میں ان کو کمیشن میں شریک کیا جائیگا،
ارہتا ہے، آہٹ پہ گوشہ در پر نظر ہے، کہ دیکھے کب آتا
س کو شرف ہر کابی حامل ہوتا ہو کس کی طرف نظر غایت ہو کس پر عتاب ہے،
بکا ڈالا جاتا ہے، یہی وہ کشمکش انتظار ہے جس کے متعلق ایک

باد کرے اس شخص کی قسمت جو تجھے یاد ہے
کی دل خراش صوبت سے تنگ اگر کسی شاعر نے کہا تو
میں اب بھی کہہ دے کہ مجھے مد نظر کچھ بھی نہیں
تھیوں پر بھی چوٹ کی جہد سوراخ پارٹی بنا کر مرکزی اور
امید پر جابیٹھے تھے کہ اندر جا کر وہ آزادی کی جنگ لڑنے
سکتے ہیں، انکے متعلق مولانا محمد نے انے لکھا،

دیکھو جو ہر حال میں اپنی سرکار سے راضی ہیں، ان کو
تھا، جو ۱۹۱۹ء کے آخر میں جب کہ مانٹیکا چیمپفرڈ اصلاحات
اور ان پر مطمئن تھا، لیکن باوجود خلاف اور پنجاب کے
فیصلے کے جس نے امرت سرکار میں کے جوابی تعاون

والے فیصلے کو بیکار کر کے گھومے پر پھنک دیا تھا، اور گلہ کی اپیل کا مجھ سے اس کا فیصلہ صادر
کر دیا تھا کہ کونسلوں کے انتخابات کو ملت نہ لگایا جائے، ہمارے ہی بھائیوں میں سے ایک جانت
نکل آئی جس نے اس امید پر کہ دس سال بعد یا شاید اس سے بھی پیشتر کچھ اور مل جائیگا، جو
تفانی مافات کر دیا، انتخابات میں حصہ لیا اور کونسلوں کی نشست کو پر کر دیا، سرسبز و دا
متر، چننا منی صاحب جیسے لیبر لوں نے بھی موڈی میں کمیٹی کے سامنے آکر صاف صاف کہہ دیا
کہ یہ دو عملی ناقابل عمل ہے، مگر اس پر بھی نہ صرف لبرل اس کو چلاتے رہے بلکہ مارک تلون
کا گھڑی سوراخوں میں سے بھی جوابی تعاون کرنے والے اسی دو عملی کو چلانے کے لئے
پیدا ہو گئے، یہ تعاون کس غنایت کا "جواب" تھا، جہاں مانٹیکا چکارتا تھا، وہاں برکن ہ
صاحب - شکار تے بلکہ لات مارنے تھے، کیا لالہ لاجپت رائے صاحب، جیک صاحب، کیلکر صاحب
اور ڈاکٹر موہنجے کے صوبجات متوسط نے اس دشکار اور مار کے جواب میں جوابی تعاون
کیا ہے، حقیقتاً یہ جوابی تعاون نہ تھا، بلکہ سوائی تعاون تھا، ان سب بھکاریوں کا دست
سوال لارڈ برکن ہڈ کے سامنے دراز تھا، اور سب ۱۹۱۹ء کے اصلاحات کے بعد بھی پیٹ
کو خالی پا کر ۱۹۲۹ء کی بھیک کے ٹکڑے کے منتظر تھے!

مولانا محمد علی کی ان تحریروں سے یہ ظاہر ہو گا کہ وہ آزادی کے مطالبہ میں کس قدر
انتہا پسند رہے، وہ آزادی کی خاطر ہمیشہ لڑنے کی ترغیب دیتے اور اس کی بھیک
مانگنے کی مذمت کرتے رہے، وہ انگریزوں کے مزاج سے اچھی طرح واقف ہو گئے تھے، اسلئے
وہ سمجھتے تھے کہ ان کو کس طرح دبا یا جاسکتا ہے، وہ ان کی اسی فریب کاریوں اور
چال بازیوں سے بھی اچھی طرح واقف تھے، اس لئے جو ہندوستانی مدبران کی لگاؤ کی باتوں
سے متاثر تھے، ان کو یہ لکھ کر مجروح کیا،

ہے، کہ اپنی گھروالی سے ہر کام میں مشورہ کر لیا کر لیکن
میشن نے تو کسی ہندوستانی کو اپنی گھروالی بنا قبول نہیں
کیا اور اسمبلی سے نکل کر اس کے گھر ٹپ جائے لیکن یڈران قوم
نہ وہ بھی آنے والا ہے کہ کمیشن سے بھی ایک اگلی اور ارفع
ٹی انجین اپنے حرم میں داخل فرمائے گی اور اپنی گھروالی
اور ممکن ہے کہ اصلاحات اس بار نہ ملیں صرف فسادات
ب شہر کی طرح کریں گے وہ بھی وہی جو خود وہ چاہتے
تھے کہ جو طرز حکومت یورپ میں قائم ہے وہی ہندوستان
سی لے وہ برطانوی حکومت کی ہر اس سیاسی اصلاح
اپنے طرز اور مزاج کے مطابق اس کے لئے سفارش
نہ کا طرز حکومت ہندوستان کے مزاج کے مطابق
سائن کمیشن پر تنقید کرتے ہوئے لکھا کہ

بڑا کیا چیز ہوگی کہ کابینہ وزارت برطانیہ ایسے سات ممبر
جو ہندوستان سے آج تک بالکل نا آشنا ہے ہیں،
تھماہ کے باہر ہی تھی اس امر کا فیصلہ کریں کہ ایک مغربی
ب اور موزوں بھی ہے، یا نہیں، اور پھر ہم مشرقیوں
اور موزوں دستور اساسی وضع فرمائیں، اگر مشرق
نہ ہوتے تب تو شاید ممکن بھی ہوتا کہ سر جان سائن او
وں کے لئے ایک مناسب اور موزوں دستور اساسی

وضع فرمادیتے، لیکن جب ان امتیازات کے وجود کو تسلیم کر لیا جاتا ہے تب تو اس کو
بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ ہم مشرقیوں کے لئے ہم مشرقی ہی مناسب اور موزوں دستور
اساسی وضع کر سکتے ہیں، نہ کہ یہ مغربی پارلیمنٹ کے مغربی نمائندے، اگر مرقش کے لئے
بنیتم حبس ہر قانون اساسی بھی مناسب اور موزوں دستور آئین نہیں وضع کر سکتا تھا
تو ہندوستان کے لئے برکن ہڈ اور سنگ اور سائن جیسے امرین بھی مناسب اور موزوں
دستور آئین وضع نہیں فرما سکتے، ہماری قسمت کا فیصلہ خود ہمارے ہاتھ میں ہونا چاہئے جب
تک ہم فائر العقل نہ ثابت ہو جائیں، اپنے بومی بچے کا انتظام ہمیں کو کرنا پڑیگا، کوئی
دوسرا یہ کہہ کر ہمارے خانگی امور کی دیکھ بھال اپنے ذمہ نہیں لے سکتا کہ میں اس کچھ
بھال کی تم سے زیادہ اہلیت رکھتا ہوں، اپنا خلق اپنے ہی تھوک سے ترکیا جاسکتا ہو
دوسرے کا تھوک گندگی اور غلاظت ہے،

مولانا محمد علی نے اد پر جو کچھ لکھا ہے اس کی روشنی میں ہم اپنے اس برطانوی
پارلیمانی طرز حکومت کا تجزیہ کر سکتے ہیں، جو اس وقت ہمارے یہاں گزشتہ چھٹیل سال
سے قائم ہے، یہ ہم اپنے ناظرین کے فہم و ادراک پر چھوڑ دیتے ہیں کہ وہ اس کا فیصلہ خود
کریں کہ اس سے ہمارا خلق تر ہو رہا ہے، یا اس میں گندگی اور غلاظت پیدا ہو رہی ہے،
برطانیہ کے وزیر اعظم ریلز نے میکڈونلڈ نے یہ کمیشن مقرر کیا تھا، ان کے بارہ میں
مولانا محمد علی کی رائے بہت ہی خواب تھی، ان کو وہ انتہائی درجہ کا جھوٹا، فریبی، بد عہد
اور کینہ پرور انگریز سمجھتے رہے، اس لئے انہوں نے اس کی تلقین کی کہ اس انگریز
وزیر اعظم سے کسی بھلائی کی امید نہ لگنی چاہئے، اور جب یہ وزیر اعظم صاحب اپنی قربانی
اور استبدادیت کے ساتھ ہندوستان پر حکومت کر رہے تھے، تو مولانا محمد علی نے

ت "بھائی رام جی میکڈانلڈ کے کچھ حالات" کے عنوان
کچھ گذشتہ واقعات کو قلمبند کر کے ان کے جھوٹ بونے

ہوئی..... تو اس خبر وحشت اثر کو پڑھتے ہی ایک نادر

جائز دی جائے کہ جو خط و کتابت اور تار م تار آپ
ہوئی ہے، اسے شائع کر دوں اور دوسرا تار بھائی رام
سے ساتھ عمال حکومت نے یہ ظلم کیا ہے، آپ پارلیمنٹ
ہماری مسجد کے شہید شدہ جیسے کو دوبارہ تعمیر کا وزیر مندر
لانی کے تار کا جواب نہ مجھے تار سے ملا، نہ خط سے، نہ

سوال ہی کیا، جب مسٹر جسٹس سید وزیر حسن اور میں
گئے، تو یہ بھی مجھ سے ملنے ہماری قیام گاہ پر تشریف لائے،
بت کی تو فرمایا بھی واقعہ یہ ہے کہ تمہارا نام اس قدر
منے بھیجا ہے یا کسی اور محمد علی نے اور یہ بھیجا بھی بیٹنی سے گیا
جانا کہ تمہیں نے بھیجا ہے، مجھے اس جواب کو سن کر تعجب بھی
نے تار میں صاف لکھ دیا تھا کہ محمد علی اڈیٹر کامریڈ ہارسل

رسالہ سے باعث کوئی غلط فہمی واقع نہ ہو، جب آپ
فرمایا کہ میں بھولا واقعہ یوں تھا کہ تمہارا تار ملا تو میں
تو دیکھ لیا کہ اس کے متعلق مزید حالات دریافت کر کے
ت سے اور لوگوں کے خطوط آگئے، اور یہ تمہارا تار ان کے

نیچے کچھ اس طرح دب گیا کہ آج تک دبا پڑا ہوا ہے، تم تو جانتے ہی ہو گے کہ کس طرح بعض
اوقات ضروری کاغذات اس طرح اور کاغذات کے نیچے دب کر رہ جاتے ہیں، اور کاغذ
سے ان کی یاد تھوڑے دن بعد محو ہو جاتی ہے، میں اسی دن سے سمجھ گیا کہ یہ کس قماش کے
بزرگ ہیں؟

ریمزے میکڈانلڈ کے ظرف کا پول ایک دوسرا واقعہ بھی لکھ کر کھولا، جب وہ وفد
غلاف لے کر انگلستان گئے، تو اس وقت ریمزے میکڈانلڈ پارلیمنٹ کے ممبر نہ تھے لائیڈ جارج
کی برل پارٹی سے شکست کھا گئے تھے، لیکن لیبر پارٹی کے سکریٹری تھے، مولانا محمد علی وفد
لے کر انگلستان پہنچے تو انگلستان کے تمام ضروری سیاست دانوں سے ملنے رہے جنہیں
حکومت کے وزراء کے علاوہ، کلائس اینل میکسن، کرنل دیوڈ ہسٹونڈن، ٹامس وغیرہ جیسے
حزب مخالف کے لیڈر بھی تھے، مگر ان کو ریمزے میکڈانلڈ سے ملنے کا موقع نہ مل سکا، اسی
زمانہ میں لیبر پارٹی کا ایک جلسہ لندن میں ہونے والا تھا، مولانا محمد علی اس جلسہ میں نہ
کی کچھ باتیں پیش کرنا چاہتے تھے، اس لیے جلسہ کے کارکنوں سے ملے، تو ان لوگوں نے
کہا کہ اب تو پروگرام سٹاپ ہو چکا ہے، تاہم مسٹر ریمزے میکڈانلڈ سکریٹری ہیں، ان کو اختیار
ہے کہ اگر چاہیں تو پروگرام میں اب بھی وقت بکال سکتے ہیں، وہ تو تمہارے پرانے دوست
ہیں، ان سے کہو وہ ضرور تھوڑا سا وقت تو نکال ہی دیں گے، اس کے بعد کسی کہانی مولانا
کی زبانی سنئے

"میں خوش خوش آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، ۱۹۳۳ء کے تلخ تجربے سے کسی قدر
غیر مطمئن بھی تھا میں نہیں کہہ سکتا کہ اس شخص نے کس تلخی کے ساتھ مجھے جواب دیا، ایک منٹ
رکنا اس کو گوارا نہ تھا، راستہ چلتے چلتے فرمایا کہ ہرگز ہرگز نہیں، ہمارا پروگرام یوں ہی پڑے،

بھی اس انکار سے سخت رنج ہوا، مگر رنج کے علاوہ میرے
 اس انکار کا اصلی سبب معلوم ہوا، اس لئے کہ آپ سے نہ رہا گیا
 تم نے تو مجھے بالکل ہی بھلا دیا، تم مجھ سے آج ملتے ہو، اتنے دن
 لندن سے ایک عرصے سے باہر تھا، اور چونکہ وہ بھی اس وقت
 شروع شروع ہندوستان سے آئے تھے، اور پارلیمنٹ والوں
 زیادہ ضروری تھا، اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی
 لوگوں کے پاس گئے اور مجھے بالکل ہی بھلائے رکھا
 لے بالکل وقت نہیں نکال سکتا، جو شخص ایک
 والا تھا، وہ اتنا کم خطرناک اور تنگ دل ہو مجھے
 عمال کے بیڈروں سے ان کی اس قسم کی مخالفت تھی
 اگوار ہوا، جو شخص رشک و حسد میں اس قدر ڈوبا
 ترکی کے ساتھ انصاف اور خود برطانیہ کے مفاد کا
 اس کا فلاں شخص حزب عمال کے بیڈروں سے کیوں
 سے بھلا کسی بھلائی کی امید ہو سکتی ہے، باوجود ان
 انس اور مسٹر لینسبری نے صدر کا نفرنس سے کہہ کر
 لئے دلا ہی دیئے، اور جس انداز سے میں نے تقریر کی
 ظاہر ہوئے کہ صدر کی گھنٹی تین بار بجی مگر بار سامعین
 اور تقریر کرنے دیجئے، انہیں نہ روکے،
 تحریر فرماتے ہیں:-

”یہی ریمزے میکڈانلڈ صاحب وزیر اعظم ہوئے، لیکن ترکی کے ساتھ موصول کے
 سٹے میں، مصر کے ساتھ سوڈان، سوڈان اور دراز سائل میں اور ہندوستان
 کے ساتھ گول میز کانفرنس کے مطالبے اور بنگال آرڈیننس کے معاملوں میں اس
 شخص نے جو کارروائی کی وہ قدامت پسند سے قدامت پسند اور استبدادی سے
 استبدادی آموت کی کارروائی سے کسی طرح کم نہ تھی، جو ذاتی تجربہ خود مجھے اس
 کا ہو چکا تھا، اس کے بعد ان کا رویہ بدلنے مجھے یقین دلایا کہ یہ شخص اس آئینی
 کمیشن کے معاملے میں ہمارے خلاف جائیگا، اور جس طرح پہلے ترکی، مصر اور ہندوستان
 کے ساتھ اس نے مستبدانہ اور نا انصافانہ سلوک کیا ہے، اسی طرح پھر ہمارے
 ساتھ ویسا ہی سلوک ہونے دیگا، اور اس کی اور اس کی پارٹی کی کمک پر بھروسہ
 ہندوستانیوں کی سخت حماقت ہے، ۲۹ نومبر ۱۹۷۵ء

مولانا محمد علی نے اپنی تحریروں اور تقریروں سے سائن کمیشن کی سخت نفرت
 کی، ان کا پیام تھا کہ اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں نے مل کر سائن کمیشن کی
 آمد کو ناکام بنا دیا تو ہمیشہ ہمیشہ ہندوستان کی تاریخ میں ہمارا نام درج حروف
 سے لکھا جائیگا، مسلم لیگ بھی مولانا محمد علی کی رائے کے ساتھ ہو گئی، لیکن پنجاب کے
 سر محمد شفیع مقاطعہ کے خلاف تھے، اس لئے انہوں نے مسلم لیگ سے علیحدہ ہو کر
 ایک علیحدہ لیگ قائم کی، ”جو شفیع گروپ“ کے نام سے موسوم ہوئی، حکومت کے
 پرستاروں کی کمی نہ تھی، اس لئے ہندو اور مسلمان دونوں میں ایسے افراد حاصل
 ہو گئے، جنہوں نے کمیشن کا ساتھ دیا، اس کی جابجا دعوتیں بھی کیں، لیکن مجموعی
 حیثیت سے اس کا زبردست بائیکاٹ ہوا، جس کو حکومت نے بھی محسوس کیا،

اس انکار سے سخت رنج ہوا، مگر رنج کے علاوہ میرے
 اس انکار کا اصلی سبب معلوم ہوا، اس لئے کہ آپ سے نہ رہا گیا
 نے تو مجھے بالکل ہی بھلا دیا، تم مجھ سے آج ملتے ہو، اتنے دن
 دن سے ایک عرصے سے باہر تھا، اور چونکہ وہ بھی اس وقت
 شروع شروع ہندوستان سے آئے تھے، اور پارلیمنٹ والوں
 زیادہ ضروری تھا، اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی
 لوگوں کے پاس گئے اور مجھے بالکل ہی بھلائے رکھا
 لئے بالکل وقت نہیں نکال سکتا، جو شخص ایک
 والا تھا، وہ اتنا کم ظسرت اور تنگ دل ہو مجھے
 مال کے بیڈروں سے ان کی اس قسم کی مخالفت تھی
 گوار ہوا، جو شخص رشک و حسد میں اس قدر ڈوبا
 کی کے ساتھ انصاف اور خود برطانیہ کے مفاد کا
 اس کا فلاں شخص حزب عمال کے بیڈروں سے کیوں
 سے بھلا کسی بھلائی کی امید ہو سکتی ہے، باوجود ان
 کنس اور مسٹر لینبرگی نے صدر کا نفرنس سے کہہ کر
 لئے دلائی دیئے، اور جس انداز سے میں نے تقریر کی
 ط ہوئے کہ صدر کی گھنٹی تین بار بجی مگر ہر بار سامعین
 اور تقریر کرنے دیجئے، انھیں نہ روکے،
 تحریر فرماتے ہیں:-

”یہی ریمزے میکڈانلڈ صاحب وزیر اعظم ہوئے، لیکن ترکی کے ساتھ موصول کے
 سٹے میں، مصر کے ساتھ سوڈان، سوڈان اور دراز سائل میں اور ہندوستان
 کے ساتھ گول میز کانفرنس کے مطالبے اور بنگال آرڈیننس کے معاملوں میں اس
 شخص نے جو کارروائی کی وہ قدامت پسند سے قدامت پسند اور استبدادی سے
 استبدادی آموت کی کارروائی سے کسی طرح کم نہ تھی، جو ذاتی تجربہ خود مجھے اس
 کا ہو چکا تھا، اس کے بعد ان کارروائیوں نے مجھے یقین دلایا کہ یہ شخص اس آئینی
 کمیشن کے معاملے میں ہمارے خلاف جائیگا، اور جس طرح پہلے ترکی، مصر اور ہندوستان
 کے ساتھ اس نے مستبدانہ اور نا انصافانہ سلوک کیا ہے، اسی طرح پھر ہمارے
 ساتھ ویسا ہی سلوک ہونے دیگا، اور اس کی اور اس کی پارٹی کی کمک پر بھر دے
 ہندوستانیوں کی سخت حماقت ہے، ۲۹ نومبر ۱۹۴۷ء

مولانا محمد علی نے اپنی تحریروں اور تقریروں سے سائن کمیشن کی سخت نفرت
 کی، ان کا پیام تھا کہ اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں نے مل کر سائن کمیشن کی
 آمد کو ناکام بنا دیا تو ہمیشہ ہمیشہ ہندوستان کی تاریخ میں ہمارا نام زریں حروف
 سے لکھا جائیگا، مسلم لیگ بھی مولانا محمد علی کی رائے کے ساتھ ہو گئی، لیکن پنجاب کے
 سر محمد شفیع مقاطعہ کے خلاف تھے، اس لئے انھوں نے مسلم لیگ سے علیحدہ ہو کر
 ایک علیحدہ لیگ قائم کی، جو شفیع گروپ کے نام سے موسوم ہوئی، حکومت کے
 پرستاروں کی کمی نہ تھی، اس لئے ہندو اور مسلمان دونوں میں ایسے افراد حاصل
 ہو گئے، جنھوں نے کمیشن کا ساتھ دیا، اس کی جا بجا دعوتیں بھی کیں، لیکن مجموعی
 حیثیت سے اس کا زبردست بائیکاٹ ہوا، جس کو حکومت نے بھی محسوس کیا،

ہندوستان میں مشرق وسطیٰ سے متعلق

مطالعہ عالی ادارہ کا مقام
(ایک تجویز اور خاکہ)

از

جناب اے، اے، اے فیضی صاحب

یہ مقالہ انگریزی میں دہلی کے رسالہ اسلامک اسٹڈیز میں شائع ہوا

تھا، اس کا ترجمہ معارف میں پیش کیا جا رہا ہے، مترجم محمد نعیم صدیقی، ایم اے
رفیق دار المصنفین ہیں، معارف،

لفظ مشرق وسطیٰ (عربی میں الشرق الاوسط) کو چند وجوہ کی بنا پر قابل اعتراض

خیال کیا جاتا ہے کیونکہ اولاً تو یہ اس دور کی یاد دلاتا ہے جب یورپ کی فوجی طاقت

وہاں مسلط تھی، ثانیاً یہ لفظ بڑی حد تک ناموزوں بھی ہے، مثالاً یہ کہ خود ہماری وزارت

خارجہ نے اسے ترک کر کے "مغربی ایشیا" کہنا شروع کر دیا ہے، بہر حال زیر نظر مطالعہ

کے لئے اسی لفظ کا استعمال مناسب ہوگا۔ کیونکہ تمام یورپی اور مشرقی زبانوں کی

کتابوں اور جرائد میں اس لفظ کا استعمال اتنا عام ہے کہ اسکو ترک کر دینا ایک

طرح کی خود نمائی ہوگی۔ لندن یونیورسٹی کے برنارڈ لیوس نے اس اصطلاح کے

مستقل درج ذیل خیالات کا اظہار کیا ہے۔

جی بھی اس کیشن کے مخالف رہے، مگر اس کانگریس میں
میں ایک پرزور تقریر کی، اور حکومت کی پالیسی ٹراؤ
کر کے اپنی بے بسی کا اظہار کیا کہ ہم ہندوستانی کس طرح
ناچ رہے ہیں، مولانا محمد علی کو یہ تقریر بے حد پسند آئی
اس سے ہمیشہ اختلاف کرتے رہے، مگر اس تقریر کو سن کر
مجھ کو مالوی جی کے قدم چوم لئے اور جب خود تقریر کرنے
کا ایک اگر مالوی جی نے اپنی سچی ذہنیت کا اظہار کیا ہے، تو
دیجئے، ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے، جس طرح مصر میں مسٹر
جو کچھ پوچھنا ہو سعد زغلول پاشا سے پوچھو، اسی طرح ہم
نہیں چاہتے، اقلیتوں کے امین مالوی جی ہیں جو کچھ ہونا ان
زمرے میں احمد جعفری (ص ۱۲۷) اسی طرح ان کو لالہ لاجپت رائے
نہیں رہا، لیکن مرکزی اسمبلی میں انھوں نے کیشن کے خلاف
پسند آئی اور ہمدردیں دل کھول کر اس کی تعریف کی
سلسلہ میں لالہ لاجپت رائے لاہور میں پولیس کے ہاتھوں
سے ہونے والے اور کچھ عرصہ کے بعد وفات پا گئے، محمد علی اس زمانہ
تھے، وہاں آئے تو اپنے سب سے پہلے بیان میں لالہ لاجپت
راہو رنگ بتایا اور اپنے لئے تمنا کی کہ ایسی سعادت

(باقی)

(محمد علی ص ۱۲۶)

کے اہل قلم "مغرب" کہا کرتے تھے اور اہل فرانس مغرب سے مراد شمالی افریقہ کا وہ علاقہ لیتے تھے جو لیبیا سے مراکش تک محیط ہے، یہاں لفظ "وسطی" کو مشرق قریب سے جدا کرنے کے لئے ایک بات کی تصریح ضروری ہے کہ جغرافیائی اعتبار سے مشرق قریب پر مشتمل علاقوں یعنی یونان، بلغاریہ، ترکی اور مصر کو مشرق وسطیٰ کے علاقوں عرب، عراق، ایران اور افغانستان سے الگ سمجھا جاتا ہے۔

مگر یہ نفرتی محض مصنوعی ہے کیونکہ اس سے ایک ایسے خطے کی تقسیم ہو جاتی ہے جو سیاسی زندگی، معاشی جدوجہد اور مذہبی نظریات کے اعتبار سے ایک متحدہ علاقہ کہا جاسکتا ہے، اس خطہ ارض کی تاریخ بھی مشترک ہے اس لئے آئندہ صفحات میں ہم اس لفظ کا استعمال اس کے وسیع پس منظر میں کریں گے جس میں قدیم مصنفین کا مشرق قریب کا اور جدید اصطلاح مشرق وسطیٰ دونوں شامل ہیں، اول الذکر سے مراد وہ ممالک ہیں جو ہندوستان کے مشرق میں واقع ہیں، یعنی برما، تھائی لینڈ، ملائیشیا اور انڈونیشیا، یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ بلیشیا اور انڈونیشیا کے علاوہ جہاں اسلام غالب ہے اس مشرقی خطہ میں ہندوستانی تہذیب کا اثر گہرا ہے۔

اس طرح مشرق وسطیٰ اور مغربی تہذیبوں کا سنگم ہے، یہاں کے باشندوں کے عقیدہ میں یہ خطہ تہذیب کا مرکز تھا، مشہور مورخ آرنلڈ ٹوانسن بی کی بیان کردہ "کیس مشہور تہذیبوں میں سے بارہ یا تو اسی خطہ میں پروان چڑھیں یا پھر دوسرے علاقوں سے آکر یہاں ان کو پھیلنے پھولنے کا موقع ملا، مثلاً مصری تہذیب، کریٹ کا قدیم تمدن سمیری تہذیب، شام بابل، نینوا کا تمدن، ایرانی، عربی، یونانی اور مغربی تہذیبوں کے نام لئے جاسکتے ہیں، دنیا کے تین بڑے مذاہب یعنی یہودیت، عیسائیت

"کی اصطلاح ۱۹۰۲ء میں امریکی بحریہ کے مورخ باد کی تھی۔ اور اس سے مراد وہ پورا علاقہ تھا جو ان واقع ہے جس کا مرکز بحری اصطلاح میں خلیج فارس جغرافیائی رقبہ کی اصطلاح کو "ٹائمس" اخبار اور نیو نے بھی اپنایا، اس طرح "مشرق وسطیٰ" اور اس سے "مشرق قریب" دونوں الفاظ عام طور پر استعمال میں نام اس دور کی یادگار ہیں جب مغربی یورپ جاتا تھا، اور دوسرے تمام علاقے اس کے ارد گرد مال یہ الفاظ سامراجی نظریہ کے حامل ہونے کے باوجود ہم ہیں اور روس، ہندوستان اور افریقی ممالک سے پکارتے ہیں، یہ خطہ روس کے جنوب، افریقہ، ہندوستان کے مغرب میں واقع ہے، خود مشرق وسطیٰ پر متفق ہیں، کیونکہ عربی ادب میں اکثر "المشرق" لفظ ایشیا کا راہ ثابت ہوا کہ اس کا ہستیا پیش کے تمام علاقوں میں وسیع پیمانے پر عام ہے، وہ وسیع و عریض خطہ ہے جو بحر اسود سے افریقہ، ہندوستان سے بحر اطلانتک تک پھیلا ہوا ہے،

ورخین کو اس لفظ کے استعمال میں کوئی مضائقہ نظر نہیں آتا، اس علاقے کو ان خطوں سے ممتاز کرتے ہیں جسے ازمنہ وسطیٰ

موجودہ دور میں نئی نسل میں بڑی حد تک آزادی خیالی اور مارکسی نظریات کا رجحان پایا جاتا ہے، مگر پرانی وضع کے لوگ اب بھی خاص طور پر نجف اور کربلائے معلیٰ کے علاقوں میں اپنے قدیم مسلک کے پابند ہیں، افغانستان اور ہندو پاک میں حنفی مسلک رائج ہے، اس طرح مشرق وسطیٰ میں مذہب کے تینوں نظریات یعنی کٹر سنی، نجد و پسند سنی اور ایرانی شیعہ موجود ہیں۔

مشرق وسطیٰ سے مندرجہ ذیل خود مختار ممالک پر مشتمل علاقہ

الجزائر، سوڈان، تونسہ، لیبیا، مصر۔

سعودی عرب، یمن، حضرموت، منطقائی ریاستیں، عراق

لبنان، ایران اور افغانستان۔

اصیات ہیں۔

لبہ

ع

استعمال۔

میں اسلام مشترک مذہب ہے، عربوں کی تعداد تقریباً ایک بھگ ترک اور اتنے ہی ایرانی ہیں، اس خطے میں ہیں، شمالی افریقہ کے مسلمان بیشتر مالکی المسلک ہیں، مصر، سوڈان، سعودی عرب میں حنفی غالب ہیں، ترک زیادہ سیکولر ہیں، کیونکہ انھوں نے مذہب اور سیاست کو جدا کر دیا، سنہ ۱۹۰۵ء اور سنی شریعت کے جدید تقاضوں کی

ایرانیوں کی روایات الگ ہیں وہ نام نہاد طور پر اثنا عشری شیعہ عقاید پر قائم ہیں لیکن موجودہ دور میں نئی نسل میں بڑی حد تک آزادی خیالی اور مارکسی نظریات کا رجحان پایا جاتا ہے، مگر پرانی وضع کے لوگ اب بھی خاص طور پر نجف اور کربلائے معلیٰ کے علاقوں میں اپنے قدیم مسلک کے پابند ہیں، افغانستان اور ہندو پاک میں حنفی مسلک رائج ہے، اس طرح مشرق وسطیٰ میں مذہب کے تینوں نظریات یعنی کٹر سنی، نجد و پسند سنی اور ایرانی شیعہ موجود ہیں۔

بہت سے تاریخی، سیاسی اور معاشی اسباب کے باعث یہیں مشرق وسطیٰ کے ممالک کا غائر نظر مطالعہ کرنا چاہیے، عرب و ہند کے تعلقات کا سلسلہ با قبل تاریخ کے عہد سے ملتا ہے، مصر اور عرب میں پائی جانے والی بہت سی اشیاء اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ ان ممالک میں تجارت کا سلسلہ تین ہزار سال قبل مسیح سے قائم تھا، ہندوستانی جہاز جو معمولی بادبانوں اور بے شمار ملاحوں کے ذریعہ چلتے تھے، ہندوستانی مال مثلاً گرم سالے، موٹی روئی، اریشم، لعل اور جواہرات وغیرہ لے کر عرب اور عراق جاتے تھے، اور وہاں سے سیپ، پارچہ، جتہ، سونا، سیندور، کیوڑا اور زعفران لے کر ہند آتے تھے، وادی سندھ یعنی موئنو دارو کے لوگ عربوں سے قریبی تعلقات رکھتے تھے، ہندوستانیوں، مصریوں اور کریشیوں کے درمیان تجارتی رور بڑا پائے جاتے تھے، عربی النسل گھوڑے ہرش دروہن کے دربار میں بہت مقبول تھے، اور ہندوستان فولاد کی تلواروں کا ذکر عربی و فارسی ادب میں "ہندو وانی" اور "المہند" کے نام سے بکثرت ملتا ہے، ہندوستانی روئی کی ان ملکوں میں بہت مانگ تھی جسے عربی میں "قطن" کہا جاتا تھا اور بعد میں یورپی زبانوں میں کاٹن (Cotton) کہا جانے لگا۔ ہندوستانی

سری صدی قبل مسیح میں شمالی افریقہ میں ایک ہندوستانی
تجارت آج بھی قائم ہے اور سال قبل ساحل کو چین
عرب تاجر سے ہوئی اس سے عربی میں گفتگو کرنے پر معلوم
ہو رہا ہے اس تاجر نے غلط فہمی سے میری ٹوٹی پھوٹی
اور اس نے قیاس کیا کہ میں مصر سے آیا ہوں۔

(Zeno) کا بیان ہے کہ ہندوستانیوں نے وہاں
اپنے دیوتاؤں کے بت نصب کئے تھے ایک جری
ایک مشہور واقعہ بھی منقول ہے کہ وہ کس طرح مصر
تھیں سے بچھڑ گیا اور منزل مقصود کے نزدیک نیم مرد
مشہور حوصلہ مند یودوکس (Eudoxus) کو ہندوستان
پہنچے کا رخ موڑ دینے کی ہمت دلائی تھی اس روایت
یہ بات یقیناً کسی شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ ایک عرب
و آبائے اس الامید سے ہوتے ہوئے ہندوستان کا
میں مدد دے سکتی۔ اور احمد بن ماجہ بھی عرب ملاحی
ہندی (مشرقی افریقہ) سے کالی کٹ تک پہنچے ہیں،
تھی۔

بھی ہندوستان کے خود اپنے مبلغین تھے جنکے ذریعہ زمانہ
ایشیا میں پہنچا۔ البیرونی (م ۱۰۴۸ء) نے شہنشاہ
تصدیق کی ہے کہ خراسان، ایران، عراق، مصل اور

شام کی سرحدوں تک بہت دور پہنچ چکا تھا اور کافی حد تک ہندوستانی
تہذیب مشرق وسطیٰ میں اپنا اثر جما چکی تھی۔

دولت عباسیہ میں عربوں نے ہندوستان کے سائنسی ادب سے دلچسپی لینا
شروع کی جس طرح انھوں نے یونانی ادب کو ایشیائی سرزمین تک لانے میں اس
سے پہلے کیا تھا۔ ہندوستانی کہانیوں کے مشہور مجموعے پنچ تنتر کا عربی میں ترجمہ کیا
گیا۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ "الف لیلہ و لیلہ" میں ہندوستانی کہانیاں بھی
موجود ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب میں اتنے انواع و اقسام کے رنگ ہیں
کہ اس عہد کی دنیا کے ہر علاقے کا کچھ نہ کچھ اثر اس میں پایا جاتا ہے،

عیسائیت کے بارے میں بھی یہ روایت دلچسپی سے خالی نہ ہوگی کہ یہ وثوق کے
ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ پہلی صدی عیسوی میں ایک مشہور عیسائی مبلغ ٹامس جنوبی ہند
آیا تھا، اگرچہ اس روایت کی صحت میں تاریخی ثبوت کی کمی ہے تاہم بہت سے
ممتاز مورخین مثلاً جی ایم مورس وغیرہ اسکو صحیح تسلیم کرتے ہیں، مورس نے اپنی کتاب
ہندوستان میں عیسائیت کی تاریخ، میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

علم طب کے میدان میں بھی عرب و ہند کے باہمی تعلقات کی نمایاں جھلک ملتی
ہے، فارس کی مشہور یونیورسٹی جندی شاپور میں ہندوستانی ماہرین طبیعیات عرب
اور ایرانی رفاہ کے ساتھ دوش بدوش کام کرتے تھے، ابتدائی عہد کے مشہور
ترین عرب اطباء مثلاً حنین بن اسحاق وغیرہ عیسائی تھے، آگے چل کر بہت سی
ہندوستانی کتابوں کے عربی میں ترجمہ کا ثبوت ملتا ہے، اس طرح علم طب یا قدیم
یونانی طرز علاج ہندوستان میں جم گیا اور بوعلی سینا کے اصول ہمارے ملک کی

دین گئے، دہلی کا ہمدرد و داخانہ یونانی علاج کا بہترین نمونہ
مازی اور اطباء کی معالجاتی صلاحیت کا عصر جدید کے بہترین
نمونا جاسکتا ہے، خصوصاً اگر اس طرز علاج کی اہدائی پر نظر
توصیف و تحسین سے بالاتر قرار پائے گا، آصف علی راجہ
بوم اور کیننگ جدید فن تعمیر کی عمدہ مثال اور بہترین
ہے، اسی کے ساتھ وہاں قدیم طرز کا نگر نہایت مؤثر علاج

ہے کہ عربوں نے ہندوستان کو کیا دیا؟ میرا جواب یہ ہے کہ
اور سوشلزم کا درس دینے میں یونانی عرب دنیا کا بہت
یت جس میں ایک عام شہری کو بھی اپنے ملک کی تمام
کا پورا پورا حق حاصل ہے۔ اسلام کے قانون وراثت
ملزم کا پیغام دیا اس کے مطابق محض پہلی مرتبہ اولاد کو
دیا گیا، اسلام نے متوفی کی تمام اولاد کو (خواہ ذکر و عورتوں یا
ملنے کا حق قرار دیا ہے یعنی لڑکوں کو دھیسے اور لڑکیوں
میں مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۴۲ء میں آل انڈیا کانگریس
ب کرتے ہوئے جو الفاظ کہے تھے وہ بلاشبہ اب زور سے لکھے

می تنزیب کے نامندے یعنی ہندوستانی مسلمان ایک
ساتھ لائے یہ سرزمین پہلے ہی خود اپنے بے شمار خزانوں

سے مالا مال تھی ہم نے اپنی دولت بھی اس ملک کے سپرد کر دی، اور
ہندوستان نے اپنے سرچشمے سے ہم کو سیراب کیا۔ ہم نے اس ملک کو اپنے
خزانہ کا ایک ایسا قیمتی تحفہ دیا ہے جس کی یہاں سخت ضرورت تھی
یعنی جمہوریت اور مساوات کا سبق ۱۱

اب ہم سیاست اور ڈپلومسی (حکمت عملی) کی طرف آتے ہیں، ہندوستان نے
سیاسی میدان میں عرب ممالک کو ہمیشہ اپنا ہمنوا پایا ہے، جب اسرائیل کا تنازعہ پیدا
ہوا اور گزشتہ عرب اسرائیل جنگ میں بھی ہندوستان نے عربوں کی پوری حمایت
کی، گاندھی جی کے وقت سے لیکر اب تک ہندوستان نے دنیا کے عرب کے قلب میں
اسرائیل کی صیہونی تو سیع پسندی کی کبھی حمایت نہیں کی، اور مسئلہ کشمیر میں عربوں
نے ہمارا یہ قرض پورا پورا ادا بھی کر دیا۔ مرحوم صدر جمال عبدالناصر کی قیادت اور
پاکستان سے مذہبی رشتے میں منسلک ہونے کے باوجود عرب ممالک نے ہمیشہ ایک غیر
جانبدار رویہ اختیار کیا اور کشمیر کے متعلق وہ اپنے اس موقف پر شدت سے قائم رہے
کہ یہ دو ایسے ہمسایہ ملکوں کے درمیان کا تنازعہ ہے جو خونی رشتوں اور معاشی فلاح
و بہبود کی مشترک قدریں رکھتے ہیں۔ یہ بات بھی پوری طرح معلوم ہے کہ عربوں کی
اکثریت گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو کا بے حد احترام کرتی ہے، اور وہ ہندو
کو ایک ایسا عظیم ملک شمار کرتے ہیں جو سیکولر اور جمہوری اقدار کا علمبردار ہے، بہت
سے عرب ممالک ہندوستان کی نادانستگی کی پالیسی کے مداح ہیں۔ یہ بھی قابل ذکر ہے
کہ پنجتوستان کے مسئلہ کے باوجود جس میں کبھی ہند نے افغانستان پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا۔
افغانستان کا رویہ ہمارے ساتھ پاکستان کی بہ نسبت زیادہ دوستانہ رہا، یقیناً اس کے

اب بھی ہو سکتے ہیں، شرق اوسط کے صرف دو ملک ترکی اور
 ہندوستان ہیں، اسکا بڑا سبب ہماری ناوابستگی کی پالیسی ہو
 کے ساتھی اور دفاعی اور دوسرے معاہدوں میں اس سے
 بات کی شدید ضرورت ہے کہ ہندوستان مشرق وسطیٰ
 فنی، تاریخی اور سیاسی مسائل کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرے،
 دوسرا مسئلہ بین الاقوامی تعلقات کا بھی ہے، مشرق وسطیٰ کے
 سفر، وزرا اور تو فیصل موجود ہیں، اس سلسلہ میں
 ہے کہ ہمارے ایجنسیوں کو ایسے لوگوں کا تعاون حاصل ہونا
 مختلف زبانوں یعنی عربی، فارسی اور ترکی میں کامل ہمارا
 ہم میں سے بہت کم لوگ واقف ہیں اور جدید فارسی
 و محض برائے نام ہے، ایسی صورت میں قاہرہ اور دمشق
 یہ اور تعلقات (سبعہ مملکت) کی زبان کے استعمال سے
 وزراء اور ان کے معاونین تیار کرنے چاہئیں جو روزمرہ کی
 کہتے ہیں، جدید ترکی اور جدید فارسی میں کامل دستگاہ رکھتے
 سامنے یہ سب سے اہم کام ہے اس کے بغیر مشرق وسطیٰ میں
 درجہ دوم کی ہی ہو سکتی ہے،

مشرق وسطیٰ کی طرف توجہ ہے، مشرق اوسط کی بہترین معاشی
 چارلس عیسوی نے لکھا ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی
 یعنی اس کی ابتدا عروج اور زوال کی داستان سناتی ہے،

یہاں بارہویں صدی تک مسلم حکمرانوں کے عہد میں کافی ترقی ہوتی رہی، بارہویں سے
 انیسویں صدی تک زوال کے آثار نمایاں رہے، گزشتہ دو صدیوں میں یورپین
 تجارت کی ترقی، وسائل کے استعمال اور بیرونی امداد کے ذریعہ بہت تیزی سے
 حالات سدھ رہے ہیں اور روز بروز ان میں مزید ترقی ہوتی جا رہی ہے، مشرق اوسط
 ایک پھلتا پھولتا علاقہ ہے، وہ ہمیشہ سے بڑھتا رہا ہے اور مزید ترقی کے امکانات سے
 بھرپور ہے، اس لئے اسکی سخت ضرورت ہے کہ ہندوستان مشرق وسطیٰ کے ساتھ گہرا ربط
 اور معاشی رشتہ قائم کرنے کی پوری کوشش کرے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہواں کے حالات بالکل واضح اور روشن ہیں، یہ ایک
 ترقی پذیر ملک ہے، ہم نے صنعت کو قومی پالیسی کے طور پر اپنا لیا ہے، اس لئے یہ چہرہ عام
 لئے بڑی مفید ہوگی کہ ہم اپنا تیار شدہ مال دوسرے ممالک کو برآمد کریں اور وہاں سے
 ستا خام مال اپنے ملک میں لائیں، ہم کو مغربی ملکوں سے کافی معاشی امداد اور فنی واقفیت
 حاصل ہو رہی ہے، اس لئے ہم جو مال سے داموں تیار کریں اس کو برآمد کرنے کے وسیع
 ذرائع بھی پیدا کرنا ضروری ہیں۔ اس مقصد کے لئے مشرق وسطیٰ ہماری بہترین منڈی
 بن سکتا ہے، وہاں برآمدی تجارت کو فروغ دینے کی بڑی گنجائش ہے، راقم سطور نے
 ۱۹۶۲ء میں وزارت مالیات و تجارت سے اسکا پتہ لگانے کی کوشش کی کہ مشرق وسطیٰ
 کے ساتھ ہماری تجارت کی کیا حالت ہے، اور مجھے یہ جان کر سخت صدمہ ہوا کہ ۱۹۵۷ء
 سے ۱۹۶۲ء تک کے پانچ برسوں کے دوران ہماری درآمد و برآمد دونوں بینیں سے تین
 فیصد تک گھٹ گئی ہے،

یہ ایک حقیقت ہے جس سے انکار ممکن نہیں کہ پورے ہندوستان میں کوئی ایسا

جہاں سے تجارت کے متعلق صحیح اعداد و شمار اور دوسرے کسی چیز کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے یا تو دہلی، لنگ کیشن کو، جبکہ انگلستان میں "ٹائمس" اخبار تمام عرب رسم کی تفصیل جیا کرتا ہے، اور باقی معلومات بھی باسانی بوقت آگیا ہے کہ ہمارے ملک میں یہ افسوسناک صورت اخیال ہے کہ ہمیں نہایت سنجیدگی کے ساتھ مشرق وسطیٰ کا ہے کہ عرب ملکوں کو ہندوستان کا مطالعہ کرنے اور ہم کوئی دلچسپی نہیں ہے، اور ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے تعلقات جاتی ہے پھر بھی کوئی وجہ نہیں کہ ہم اس سلسلہ کی ابتدا اپنی

مستور درج ذیل امور کو نہایت ضروری خیال کرتا ہے،
نوں کا سیکھنا

تاریخ کا علم
الات اور تیل کی صنعت سے نفع اندوزی،
اور آثار قدیمہ سے متعلق مطالعہ۔

بائیں بولی جاتی ہیں، عربی، فارسی اور ترکی، انھیں اکثر کہا جاتا ہے، ان میں سب سے اہم عربی ہے، یہ مذہب اسلام تاریخ اور اس کے آدرشوں کی زبان ہے، اسلام کی صحیح بابہترین وسیلہ ہے، یہ اٹھارہ ملکوں کی سرکاری اور دس

کر و دعوا کی مقبول عام زبان ہے، ادارہ اقوام متحدہ میں انگریزی، فرانسیسی، ہسپانوی اور روسی زبان کے بعد پانچواں نمبر عربی ہی کا ہے، پانچ سو برس سے زیادہ عرصہ تک تہذیب وسطیٰ کے دور میں بھی یہ عوامی زبان رہی ہے، عربی ہی وہ سرچشمہ ہے جس سے جدید مغربی تہذیب، سائنس اور فلسفہ وجود میں آیا، رومی اور یونانی تہذیب اور جدید تہذیب کے درمیان رابطہ کا کام کرنے والی ہی زبان ہے، اگرچہ ہمیں اس کا پورا احساس نہیں ہے لیکن عصر نو کی یہ ایک نہایت اہم زبان ہے جو مراکش سے سعودی عرب اور عراق تک پھیلی ہوئی ہے، میری رائے میں انگریزی اور روسی زبانوں کے بعد ہندوستان میں ہمارے لئے یہی سب سے اہم بیرونی زبان ہے۔
عربی زبان کی تین بہت مشہور قسمیں ہیں، قدیم عربی، معیاری عربی، اور جدید عربی بول چال والی عربی،

قدیم عربی ہمارے ملک میں وسیع پیمانے پر پڑھائی جاتی ہے، اس لئے اس کا تذکرہ بیکار ہے، معیاری عربی سے وہ زبان مراد ہے جو مشرق وسطیٰ کے ریڈیو، اخبارات، فلم، ٹیلی ویژن اور سٹی، قانون سازی اور اہم کانفرنسوں میں استعمال کی جاتی ہے، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس زبان پر دو طرح کے اثرات غالب ہیں، ایک کلاسیکی عربی کے اور دوسرے اس امر کا لحاظ کہ اس زبان کو ریڈیو اور سرکاری سطح کے مذاکرات میں استعمال کے قابل بنایا جائے، دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ معیاری عربی (فصحی) کے قواعد قدیم عربی پر منحصر ہیں، لیکن اس میں جدید تقاضوں کی گنجائش بھی پورے طور پر موجود ہے، چنانچہ اس میں یورپین زبانوں خصوصاً فرانسیسی کے بہت سے الفاظ و محاورات داخل ہو گئے ہیں۔

مغربی اثرات اس وقت داخل ہوئے جب ۱۸۹۷ء میں نیپولین
نپولین کی تھی، یہی وہ زمانہ ہے جسے ہم عربی ادب کے دور جدید
سی جدید عربی کی اہمیت پر زور دینا چاہتا ہوں، محمد علی نے
دینے کی جو کوشش کی تھی اس میں فرانسیسی طور طریقے اور وہاں
ن زور دیا گیا تھا، بہت سے مشاہداتی و خود فرانس بھیجے گئے اور
اس کی بنیاد رکھی گئی جن کا طرز تدریس فرانسیسی تھا، وکلاء اعلیٰ
تھے، اور مصر و لبنان میں فرنیچ زبان کو وہی اہمیت حاصل
ہندوستان کے مہذب طبقہ میں حاصل تھی اور آج بھی ۱۹۴۹ء
تغلاب سے پہلے اگرچہ فرانسیسی زبان کے اثرات گھٹ رہے تھے
(یہاں تک کہ امریکن انگریزی) لے رہی تھی، پھر بھی طحسین
رضووری جیسے قانون دان فرنیچ ہی کو فخریہ استعمال کرتے
فرانس میں ہوئی تھی، ان میں سے بعض کی بیویاں فرانسیسی
اسلامی اور عربی اثرات کے باوجود مکمل طور پر فرانسیسی رنگ

کے تراجم اور جدید خیالات کی ترجمانی کے لئے دوسری زبانوں
بھی استعمال میں لائے گئے، لیکن ان بیرونی الفاظ اور افکار
اور متعدد ممتاز ادیبوں و نقادوں نے اس رجحان کی
اصطلاحات کے وضع کرنے میں جب دشواریاں پیدا ہوئیں
ان الفاظ و اصطلاحات کا بدل عربی میں تلاش کرنے میں

بڑی محنت کی، فرانسیسی طرز کی عربی زبان کی سب سے پہلی سائنٹفک اکیڈمی
کی بنیاد ۱۹۱۹ء میں دمشق میں رکھی گئی جس کا نام "المجمع العلمی العربی" ہے اس کے
بعد ۱۹۳۲ء میں عربی زبان کی شاہی مصری اکاڈمی کا قیام عمل میں آیا جو آج مجمع
اللغة العربیة قاہرہ کے نام سے مشہور ہے، عربی میں اب فرانسیسی اور انگریزی
اثرات بہت نمایاں ہیں، وہاں کی موسیقی، ڈرامہ، فن، مصوری، فلم اور ریڈیو
میں یورپ کے اثرات کے ساتھ ساتھ عوامی زندگی کی حقیقی جھلک اور روز
مرہ بول چال کی زبان کا عکس بدرجہ اتم موجود ہے۔

ریڈیو کی نشریات اس حقیقت کا بین ثبوت ہیں کہ مراکش سے عراق تک
تمام عرب ملکوں میں ایک یکساں معیار کی عربی لکھی اور بولی جاتی ہے، کلاسیکی عربی
معیاری عربی کے طرز تحریر اور محاوراتی بول چال سے گو مختلف ہے لیکن وہ اب
بھی نہایت مفید اور کارآمد ہے، یہ صحیح ہے کہ جدید عربی زبان کو قدیم عربی کے قواعد
کے بغیر سمجھنا دشوار ہے لیکن یہ خیال یقیناً غلط ہے کہ سب سے تعلقات اور المبتنی کو سمجھنے
والا طالب علم لازمی طور پر طحسین خلیل جیران، فیصل اور توفیق الحکیم کو بھی
اچھی طرح سمجھ سکتا ہے، بیسویں صدی میں تغیرات کی برق رفتاری نے عربی زبان
کے مختلف پہلوؤں پر کافی اثر ڈالا ہے، لہذا ہمارے لئے قدیم و جدید دونوں زبانوں
کی واقفیت نہایت ضروری ہے، قدیم عربی کی ہمارے سے جدید معیاری عربی
کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے، فرانسیسی اور مغربی افکار و تصورات کو قبول کرنے
کے لئے جدید عربی سے واقف ہونا لازمی ہے، شیخ محمد عبدہ اصفہان نے چوالیس سال
کی عمر میں فرنیچ میں کامل دسترس حاصل کر لی تھی، لکھتے ہیں:-

م کی روزمرہ کی عربی کا ذکر بھی ضرور رہا ہے اعلیٰ زبان
ہے، یہاں تک کہ مختلف ضلعوں کی زبانوں میں فرق ہوتا
ہے، اس کی عوامی زبان میں عربی کے قواعد کا کوئی لحاظ نہیں
ہے فرق مراکش اور یمن سے شام تک یکساں نظر آتا ہے، ظاہر
ہے ہومر کی زبان نہیں بول سکتے اور نہ موجودہ انگلینڈ میں
جہد والی بائبل (جو آج بھی کیا گیا) کی زبان اسکا استعمال کر سکتے
ہے کے بازاروں میں معاملات اور المتنبی کو علیحدہ رکھ کر عوامی

میں یورپ اور مشرق وسطیٰ دونوں جگہوں میں مقامی عربی
 حاصل ہوا ہے، ماہرین لسانیات نے مقامی عربی کی بیس قسّمیں
 عام ہندوستانی شہری کو کم از کم تین مقامی عربی زبانوں
 قی قاہرہ، دمشق اور مکہ معظمہ میں بولی جانے والی زبانیں مثلاً
 مصر میں قدیم عربی کا قاف عین سے بدل جاتا ہے اور
 عسوه بولتے ہیں، خلیج فارس کے علاقوں میں وہی قاف
 مقامی لوگ قاسم کے بجائے جاسم کہتے ہیں اور سوڈان میں
 ہے، اجازۃ المعظم "پورٹ سبید پر المعظم کہلاتا ہے جس کا

لہذا قدیم اور معیارِ عربی کے ساتھ روزِ مرہ کی عامی زبان پر بھی توجہ دینا ضروری ہے۔ تاکہ ہم وہاں کے عوام سے بآسانی گفتگو کر سکیں۔ سبب میں منہ میں مامور تھا تو اگرچہ مجھے کلامِ عربی سے اچھی طرح واقفیت تھی اس کے باوجود قاہرہ کے ایک ادارہ میں بیٹے عامی زبان سیکھی، اس کے بغیر کوئی چارہ ہی نہ تھا، لوگ مجھے نحوی جیسے تختہ آئینہ لفظ سے یاد کرتے تھے کیونکہ میری فصیح عربی ہمیشہ مقامی زبان پر غالب آجاتی تھی۔

اسلام کی دوسری اہم زبان فارسی ہے۔ یہ ہندوستان میں وسیع پیمانے پر استعمال ہوتی تھی اس لئے اس کے بارے میں کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں، فارسی ایک آریائی اور ہند مغربی زبانوں میں سے ایک ہے، اس خیاقی حیثیت سے اس کا عربی سے کوئی تعلق نہیں جس کا سلسلہ نسب سامی زبانوں سے ملتا ہے اور فارسی کا رشتہ سنسکرت اور یونانی سے قائم ہے، کہا جاتا ہے کہ شاہ دارا خدایرانی فارسی نثر اد تھا اور آریہ قوم سے تعلق رکھتا تھا، زردشتی بھی اپنے کو آریائی نسل سے کہتے ہیں، جدید علماء نے فارسی زبان کو تاریخی اعتبار سے تین قسموں میں تقسیم کیا ہے۔ قدیم فارسی، عہد دستلی کی فارسی، جدید فارسی، ایران کی قدیم زبانیں۔۔۔۔۔ دستلی اور قدیم فارسی ہیں اور دشت مذہب کی مقدس کتابیں قدیم ترین ایرانی زبانیں ہیں، اس کا اور ویدک کا زمانہ تقریباً ایک ہی ہے، جدید فارسی (جو پہلوی سے جداگنا ہے وہ زبان ہے جس میں فارسی ادب کا ذخیرہ ہے تاریخی اعتبار سے یہ زبان اس پورے ادبی سرمایہ پر مشتمل ہے جو عربوں کی فتح کے بعد لکھا گیا۔ لیکن فارسی ادب صرف ایران تک ہی محدود نہیں بلکہ یہ زبان تین دوسرے مرکزوں یعنی وسط ایشیا اور ہندوستان افغانستان تک پہنچ چکی

دری تک ان تینوں مقامات پر پیدا ہونے والا فابی
 لذتہ دو صدیوں میں سماجی تغیرات اور سیاسی
 ہم و شرا یک دوسرے سے کافی مختلف ہو چکی ہے۔
 بولنے کا رواج تقریباً ختم ہو گیا ہے صرف بمبئی کے مقیم خند
 ہندوستانی، فارسی (یعنی دری) کا استعمال کرتے ہیں
 کے برابر ہے اور اب وہ محض اسکولوں اکالوں اور
 ہے لیکن افغانستان میں اب بھی سرکاری زبان ہے
 ولے فارسی ادب کی ترقی کی رفتار اور اس کی قدر
 ہم کو فارسی کے اصل مولد ایران کا مطالعہ کرنا اور
 بہ نسبت اس میں کوئی ترقی ہوئی ہے یا نہیں۔
 جانے والی فارسی زبان قطعی غیر حقیقت پرندانہ ہے
 جینی دسویں صدیوں میں صدی ایک کا مطالعہ شامل ہے
 میں انگریزی فرانسیسی اور فارسی میں موجود ہیں۔
 ہے کہ دور جدید میں فارسی نظم و نثر میں کیا تبدیلیاں
 شریہ کو یہاں پھر دہرا نا ہوں کہ ماضی بلاشبہ ایک
 اس کے ساتھ تقاضائے وقت کی رعایت بھی ناگزیر
 ت کو پیش نظر رکھتے ہوئے جدید فارسی لکھنے پڑھنے
 فی چاہئے اور جدید ایران کے عوام اپنے مافی الضمیر کو

جس طرز سے ظاہر کرتے ہیں اسے بھی پورے طور پر سمجھنے کی کوشش کرنا چاہئے
 اس مضمون میں گنجائش کم ہے اور مجھے ترکی زبان کے متعلق بھی اپنے خیالات
 کا اظہار کرنا ہے، اس لئے مختصر فارسی سے دلچسپی رکھنے والوں کو یہ مشورہ دوں گا کہ وہ
 اس موضوع پر مزید واقفیت حاصل کرنے کے لئے ایک جدید ایرانی مصنف برٹلر
 کا مطالعہ کریں، صرف جامی پر فارسی مطالعہ کو ختم کر دینا بڑی فاش غلطی ہے اس کی
 مثال ایسی ملے جیسے ہم انگریزی ادب کا مطالعہ صرف ایلیزبتہ اول کے عہد تک یا
 عربی کا مطالعہ صرف عہد بنی امیہ تک اور فرانسیسی کا مطالعہ صرف ریسین (Racine)
 تک کریں۔ ادب کے سدا بہار سرچشمہ میں کوئی بھی مصنوعی رکاوٹ پیدا
 کرنا نادانی ہے۔ فکر انسانی کا دریا ہمیشہ رواں دواں بہتا ہے اور انسانی ذہن اپنے
 خیالات کی ترجمانی کے لئے نئے نئے طرز اور پیرایے اختیار کرتا رہتا ہے، چنانچہ اردو کی
 ترقی پسند تحریک کی طرح جدید ایران میں بھی قومی اور مائکسی شاعری کا عنصر غالب
 اسلام کی تیسری اہم زبان ترکی ہے، عرصہ دراز تک وہ عربی کے ایک ترمیم
 شدہ رسم الخط میں لکھی جاتی رہی لیکن اس کا عربی اور فارسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
 لسانیاتی اعتبار سے وہ وسط ایشیا کی زبانوں میں سے ایک ہے، یہ بڑی حیرت کی
 بات ہے کہ منغل حکمرانوں کی ماورسی زبان اگرچہ ترکی تھی مگر وہ ہندوستان میں
 کبھی رائج نہیں ہوئی، دربار دہلی کی زبان فارسی تھی اور اسی کو یہاں عام مقبولیت
 حاصل رہی۔ یہاں تک کہ آج ہمارے ملک میں ترکی زبان کا مطالعہ تقریباً نہ ہونے
 کے برابر ہے، ہندوستان میں شاید ہی کسی یونیورسٹی میں اعلیٰ پیمانے پر ترکی پڑھانے
 کا انتظام ہو۔ اس لئے اس جگہ کو پر کرنے کی بہت سخت ضرورت ہے،

کے ساتھ ساتھ یہ زبان بھی ترقی کرتی رہی، گزشتہ چار صدیوں میں اسکا شمار اسلام کی تین اہم زبانوں (ہندی، فارسی و عربی) میں ہونے لگا۔ اور آج بھی رومن رسم الخط اختیار کر لینے کے بعد جدید اسلام کا مطالعہ کرنے کے لئے یہ زبان نہایت اہم سمجھی جاتی ہے۔

معاذ عثمانی ترکی دراصل ترکی (زبانوں کا مجموعہ) کی ایک شاخ ہے۔ اسکا معیار وہ زبان تھی جو سابق قسطنطنیہ اور موجودہ استنبول میں استعمال کی جاتی رہی ہے یعنی الفاظ کو مخفف اور شیریں بنا دیا جاتا ہے، مثلاً خانم کا تلفظ ہانم ہو جاتا اور محمد کے بجائے محنت بولا جاتا ہے، اسی طرح اور بھی مثالیں ہیں۔

اس لئے ظاہر ہے کہ ترکی زبان کی تاریخ کو پوری طرح سمجھنے کے لئے ہمیں مشرق وسطیٰ کے درس و مطالعہ کے کسی اچھے ادارہ میں رہ کر دونوں ہی رسم الخط کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ یہاں ہم ان ابتدائی صدیوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں جب وہاں کی شاعری پر فارسی زبان کا اثر غالب تھا اور کمال اتاترک کے بعد کے عہد میں آتے ہیں، یہ ایک حقیقت ہے کہ کمال اتاترک کی اصلاحات نے ترکی میں وہی انقلاب پیدا کیا ہے جیسا محمد دوم کی فتح قسطنطنیہ کے بعد پیدا ہوا تھا، مثلاً تمام مقاصد کیلئے لاطینی حروف کو اختیار کیا گیا، ایک ممتاز نقاد کا پر ویزا زاده فواد (Koprulu Zade) نے اپنی عالمانہ تحقیقات میں واضح کیا ہے کہ ادب شاعری، سائنس اور فنون لطیفہ سب پر قومی تحریک کا اثر پڑا ہے، زبان کو بہت ہی آسان بنا دیا گیا ہے اور ادب برائے ادب کے بجائے ادب برائے زندگی کے نظریہ کو اپنا لیا گیا ہے علم غلات سائنس، تاریخ اور جدید ادبی موضوعات نے بہت ترقی کی ہے، مثلاً انقرہ یونیورسٹی کی مطبوعات کا مقابلہ بعض یورپی یونیورسٹیوں کی مطبوعات سے پوری طرح کیا جاسکتا ہے۔

دوسری چینی زبان میں تو کو کہتے ہیں، سب سے پہلے پانچویں صدی قبلہ کے نام کے طور پر ملتا ہے، اس صدی میں ترکوں نے ایک ڈوڈالی جو شکو لیا اور چین کی شمالی سرحد سے بحر اسود تک پھیلی اور جرمن اہل علم نے ترکی عوام کی تاریخ کے بارے میں قابل مینیاں اس پر بحث کرنے کی بالکل گنجائش نہیں، خلافت عثمانیہ حقیقت کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے، وہ یہ کہ مسلمانوں کے ترکی کے اسلام قبول کرنے میں کوئی تعلق نہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم انہیں اس وقت تک سکون سے رہنے دو جب تک وہ انداز نہ ہوں، ترک بلاشبہ نہایت جرئ اور ناقابل تسخیر غبت اسلام کی حلقہ بگوش ہوئی ترکی کے تین کردار باشندوں تقریباً ڈیڑھ کروڑ ترک موجود ہیں۔

صدی عیسوی تک ترکی زبان کے ابتدائی حروف تہجی آج سے ہی زبان کے رسم الخط کا چر بہ تھے، دسویں اور گیارہویں صدی بول کرنے پر وہاں عربی حروف تہجی رائج ہوئے، یہ سلسلہ بیسویں کن کمال اتاترک کی اصلاحات کے بعد رومن حروف بھاک اختیار کی گئی۔

ابتدائی تاریخ سے قطع نظر اب ہم دونوں مثالوں کے ترکی کیلئے کی زبان (جو عرب عام میں عثمانی کہلاتی ہے) پتہ رہویں سائنس اور ادب میں برابر استعمال اور دولت عثمانیہ کے عروج

جارجیائی اور دوسری زبانوں کا پورا مطالعہ جس میں ان زبانوں کی جدید
روزمرہ اور تحریری استعمال ہونے والی معیاری شکلیں شامل ہوں۔
۲۔ فصیح عربی، قدیم فارسی اور کلاسیکی ترکی کے مبادیات کی واقفیت پیدا کرنا۔
۳۔ اٹھارہویں صدی سے عہد حاضر تک کی مشرق وسطیٰ کی تاریخ کا مطالعہ
۴۔ کاروبار، تجارت اور معاشیات سے متعلق مطالعے جس میں تیل کے وسائل
ان کی تقسیم و فروخت سب شامل ہوں۔

۵۔ ذراعت، ہنر، زمینوں کو زیر کاشت لانا اور جنگلات اگانا۔
۶۔ ثقافتی مطالعے جس میں سماجیات، قانونی اصطلاحات علم الانسان اور
آثار قدیمہ کا علم شامل ہوں۔

۷۔ اس ادارہ کی ترقی کے بعد اس میں فلسفہ، مختلف مذاہب کا تقابلی مطالعہ
فنون لطیفہ، فن تعمیرات، موسیقی، سائنس اور دوسرے مضامین کو بھی شامل
کر لیا جائے۔

اسناد ۱۔ اس ادارہ سے فارغ التحصیل ہونے والے الطالبہ کو جو اپنی اسکول
پاس نہ ہوں اس خط میں بولی جانے والی زبان میں مہارت کا سرٹیفکیٹ
دیا جائے، یہ ایک سال کا تربیتی نصاب تحریری نیز بولی جانے والی عربی
فارسی اور ترکی کی ابتدائی واقفیت پر مبنی ہوگا۔

۲۔ ان تینوں زبانوں میں سے کسی ایک کی مہارت کا ڈپلوما ان طلبہ کو دیا جائے
جو انٹرمیڈیٹ سائنس یا آرٹس میں پڑھ رہے ہوں۔ یہ دو سال کا تربیتی دور
ہوگا۔ یہ نصاب ایک زبان کی کمال مہارت اور دوسری زبان کی ابتدائی واقفیت

کہ شیخ الاسلام حامد الدین ابوالخامد حامد العاصمی نے عربی زبان
کی کتابیں اور اسلام کی تینوں زبانوں میں نظمیں بھی لکھی ہیں ان کی عربی
کی لطیف و بھرپور ان کی ترکی شاعری شستہ و رفعت ہے ایک مہرچ یونیورسٹی
وفیسر ایڈورڈ براؤن عربی، فارسی اور ترکی آسانی سے بول لیتے
مید ہے کہ جلد یا بدیر ہندوستان بھی ایسے ممتاز لوگ پیدا کرنے کے

سطور میں جو کچھ عرض کیا گیا اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ مشرق وسطیٰ
س کے تاریخی اور معاشی حالات کا مطالعہ بے حد ضروری ہے مگر یہ
ی یورپی زبانوں میں ان سے متعلق کتابیں موجود ہیں، مشرق وسطیٰ
بات کا بڑا ذخیرہ ہے، مغربی طاقتیں تیل کے وسائل کا استعمال
یافتہ اور نسبتاً غریب ممالک کو بے انتہا دولت سے مالا مال کر رہی
عرب ریاستیں تعلیم، صحت اور تعمیرات کی ترقی پر خرچ کرنا
لائق اساتذہ، ڈاکٹروں، انجینئروں اور ٹیکنیکی ماہرین کی بڑی
گم ہیں اس علاقے کی زبانوں سے واقفیت اور ان کے عوام کے
پورا تجربہ ہو تو ان کی نشاۃ ثانیہ کا کام بہت حد تک آسان ہو
سے نوجوانوں کو روزگار کے مواقع بھی فراہم ہو سکتے ہیں۔

مشرق وسطیٰ سے متعلق ایک مطالعاتی ادارہ کے لئے ایک اجمالی تجرباتی خاکہ
ذیل ہے۔

عربی، جدید فارسی، جدید ترکی اور اس کے بعد پشتو، کرد، آرمینیائی،

اب تک کی سیاسی تاریخ کے مبادیات پر مشتمل ہوگا۔
 کرنے والے کو ڈگری دی جائے گی۔ اسکا نصاب تعلیم

ملا حیات (جو انٹریجیٹ کے معیار کی ہوگی)،

ترکی میں سے کسی ایک کی کافی استعداد
 مدسی کی سیاسی تاریخ جو انگریزی اور خصوصاً فرانسیسی

ہو۔

بن سے کسی ایک کی خصوصی مہارت -

بار اور تیل کے وسائل کا استعمال

آباد کاری اور جنگلات اگانا۔

قبائل کی جغرافیائی تقسیم اسلام کے مختلف فرقوں

پ اور شرق اوسط کے دوسرے فرقوں کا علم پیدا کرنا

ہمار اور مختلف قبائل کے باہمی تعلقات -

سماجی ارتقاء اور عرب قومیت کا تصور -

مکمل دستگاہ خصوصاً طہ حسین، منفلوطی، عباس محمود العقاد

صنفین کا مطالعہ، جدید عربی شاعری میں دسترس معیاری

مقالات لکھنے اور تقریریں کرنے کی سہولت اور بعد میں یہی مہارت

فارسی اور ترکی میں بھی پیدا کی جائے۔

اس کے بعد جیسے جیسے لائق اساتذہ کا انتظام ہوتا جائے دوسرے مضامین مثلاً فلسفہ
 قانون، فنون لطیفہ، موسیقی اور فن تعمیر کو بھی شامل نصاب کر لیا جائے۔

لائبریری | یہ بہت ضروری چیز ہے اس میں نہ صرف جدید عربی، فارسی اور ترکی
 کی کتابوں بلکہ جرمن، فرانسیسی، انگریزی، اسپینی اور روسی کتب و جرائد کا ہونا
 بھی لازمی ہے، ساتھ ہی کل ہند پیمانے پر ایک باصلاحیت اور تربیت یافتہ لائبریرین
 کا ہونا بھی ضروری ہے۔

عملی شرائط: جدید عربی، فارسی اور ترکی کی مہارت رکھنے والے لائق اساتذہ بہت
 ہی کم ہیں، اس لئے کسی اساذ کو اس وقت تک اسٹاف میں منتقل نہ کیا جائے جب
 تک کہ وہ ان تینوں زبانوں کے علاوہ فرانسیسی میں بھی اچھی خاصی مہارت حاصل
 نہ کر لے، تم جیسا وہ اسپینی، روسی اور جرمن زبانوں میں سے بھی ایک جانتا ہو۔

ریسرچ | امریکہ اور افریقہ کی یونیورسٹیوں میں مشرق وسطیٰ سے متعلق اداروں کی
 تعداد روز بروز تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے، مندرجہ بالا ایقت کے آدمیوں کی
 وہاں سمیت ضرورت ہے، لیکن جب تک مشاہروں کا گریڈ معقول نہ ہوگا یہ ادارہ
 کوئی خاص ترقی نہیں کر سکیگا، صرف ایک امریکہ میں ایسے اداروں کی تعداد ۲۸
 ہے جو مشرق وسطیٰ کے متعلق معلوماتی کورس فراہم کرتے ہیں۔

تاریخ فقہ اسلامی

علامہ محمد الحنفی مرحوم کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ (المولانا عبد السلام ندوی طبع چارم

قیمت دس روپیہ "منہجر"

اقتدار ان مستضعفین کو حاصل ہونا چاہیے، ورنہ ارادہ الہی
بنود عمامتھما کا کافرا بحدنہوت "اور فرعون و ہامان
لکھا دیں کہ جن کا ان کی طرف سے ان کو خطرہ تھا، اور اس سے
ہوتا، ارض شام و فلسطین وغیرہ پر "تمکن"، اور ارض شام
سے فرعونوں کا کیا تعلق؟ بعض حضرات ارض شام و فلسطین
میں
جائے کہ "موسیٰ بن ممد" نے غرق فرعون کے بعد مصر کو چھوڑ
اسی میں رہے تو "بجعلہم ائمة و بجعلہم الواصلین"،
ملک کا مالک بنادیں، اور زمین میں ان کو با اقتدار کریں،
مستضعفین میں سے "موسیٰ بن ممد" کو ہامت اور پیشوائی کا
مستضعفین "بقیہ بنی اسرائیل" کو وراثت ارض "اور زمین
جیکہ مستضعفین، ہیں یہ سب داخل تھے اور ارادہ الہیہ
ہے، سورہ دخان میں ہے،

اور فرعون کو لوگ کہتے ہی باغ اور چٹے
یعنی نہیں) اور کھیت اور عمدہ مکان
اور آرام کے سامان جس میں وہ خوش
رہا کرتے تھے چھوڑ گئے اسی طرح ہوا
اور ہم نے ایک دوسری قوم کو نکال دیا
اور مالک بنادیا نہ تو ان پر آسمان زمین کو

کا فدا منظریت

رونا آیا اور نہ آنکر نملت دی گئی،

اس آیت میں اگر "قوم آخرین"، دوسری قوم سے مراد بنی اسرائیل ہیں، جیسا کہ اکثر
مفسرین کا خیال ہے تو معاملہ اور بھی واضح ہو جاتا ہے، کیونکہ یہاں ذکر ہو گا، کے بعد وراثت
کا ذکر ہے اور وراثت متروکہ کا تحقق اسی وقت ہوتا ہے کہ جو چیز متروکہ ہو دوسری قوم سے
کو صلے میں فی ہوئی ہو، یہ نہیں کہ متروکہ ہو ایک مال اور ملے دوسرا مال اور معاملہ زیر بحث
میں متروکہ، مصر کے جنت و عیدون وغیرہ ہیں، تو بھی مصری باغات اور عیدون وغیرہ بنی اسرائیل
کو ملنا مقصود ہوتا ہے نہ یہ کہ متروکہ تو مصری باغات وغیرہ ہوں اور ملے ہوں شام و فلسطین
وغیرہ کے باغات وغیرہ، مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے ترجمان القرآن جلد دوم میں
(سورہ اعراف کی ایک آیت کے تشریحی نوٹ میں جس کا ذکر آگے آگیا) تحریر فرمایا ہے کہ شام
فلسطین وغیرہ فرعون کی خراجی اراضی تھی، اگر "خراج فرعون" اور اس وراثت بنی اسرائیل کے سلسلہ
میں بھی اسی کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ عجیب و غریب منظر ہو گا کہ فرعونوں سے بغاات پانے
کے بعد پھر فرعونوں ہی کی زمینوں کی جانب حضرت "موسیٰ بن ممد" گئے ہوں، تفسیر ماجدی
میں "و ادرا ثناہا بنی اسرائیل" کے سلسلہ میں یہ عبارت ہے،

"ہا کی ضمیر مطلق باغوں اور چشموں وغیرہ کی جانب ہے، خاص مصر ہی کے باغ اور چٹے
مراد لئے جائیں، جب بھی حضرت سلیمان کے زمانہ میں مصر کے علاقے دار السلطنت میں
شامل ہو گئے تھے، اور یہ سیاہ زمی کے زمانہ میں مصر یہود کا وطن از سر نو بن گیا تھا،
اور سورہ قصص کی آیت "و بجعلہم الواصلین" کے سلسلہ میں یہ عبارت ہے،
"اس نسل (و بندگان من انہم) کا تھوڑیوں ہو کہ فرعون کی غلامی سے آزادی
نصیب ہوئی، اور آگے چل کر شام و فلسطین کی حکومت لی گئی،"

خاص مذکورہ جنت و عیون وغیرہ کی جانب ضمیر کیوں نہ آتی جائے
 میں سوائے اس کے کیا کہا جاسکتا ہے کہ تاہم مصر میں اس کا
 تو سرے سے فرعون موسیٰ و غرق فرعون وغیرہ کا بھی
 یوں میں ان کا ذکر ہے اس لئے مانا جاتا ہے، یہ ظاہر قرآن
 میں معلوم ہوتا ہے، اسے کیوں نہ قیلم کیا جائے اور ظاہر ہے
 ہے اور یہ ظاہر قرآن کی توجہ میں حضرت سلیمان اور یرسیاہ
 ہے قویہ کنا تو دیا ہی ہوا کہ جیسے کہا جائے کہ نفل حکومت ختم
 مقام اور دولت موجودہ بھارتی کی حکومت کو کر دیا یا یہ کہا جائے
 ہی کے بعد اس کی قائم مقام اور اس کی وارث اللہ تعالیٰ سے تھوڑی
 مال بھی اکتا دیا ہے، جبکہ اس کی ضرورت نہیں، بغیر اس کے
 سورہ قصص والی آیت کے سلسلہ میں جو کچھ تحریر ہوا ہے وہ کیسے
 آگے چل کر ہم غلطیوں کی حکومت مل گئی، والا قول آپہ دہوی
 عما منہم انما یحذرون کے مناسب نظر نہیں آتا کما قرآن
 عزیز مجرم بزرگ کی نظر سے لفظ "نک" و "وراثت" و "استحاثت"
 سے ہوں گے اور خصوصاً استعمال فرادینے کے لئے قرآن کی ضرورت
 ہر مولانا موصوف کی اس تحریر کو ایک تاویل ہی کہا جاسکتا
 ہے لیکن ہن تاویل... کی کوئی ضرورت نہیں، بغیر اس کے بھی

اس صورت میں... تھا کہ سورہ وہان کی آیت مذکورہ میں قدامت

سے مراد بنی اسرائیل ہوں، لیکن ہو سکتا ہے کہ بنی اسرائیل مراد نہ ہوں بلکہ ایک سو سی مگر
 اور اس کے آثار کو بالکلہ تباہ کرنے والے فراعنہ مصر ہوں، جو نسل انسانی نہ تھے قبلی انسل تھے جن سے
 قبلی انسل شاہت کا جدید دور شروع ہوا، ان قبلی انسل فراعنہ نے ایک سو سی زمانہ کے تمام
 آثار لمبا میٹ کر دیئے تھے اسلئے ہم کو براہیم و یعقوب و یوسف و موسیٰ علیہم السلام اور غرق فرعون کے
 متعلق مصری آثار میں کچھ نہیں ملتا اور غالباً اسی جانب قرآن نے "فما بکث علیہم السعۃ و الاوقاف"
 سے اشارہ کیا ہوا اور کیا عجب ہے کہ انہی قبلی انسل فراعنہ کی شاہت اسی میں مصر سے بنی اسرائیل
 کا مکمل اخراج ہوا ہے کیونکہ بنی اسرائیل ایک سو سی جنت و عیون وغیرہ پر قابض ہو گئے تھے، یہ
 قبضہ عارضی تھا، اس لئے سورہ شعراء میں صریحاً "فما بکث علیہم السعۃ و الاوقاف" سے اشارہ کیا گیا ہے
 کہ ان قبلی انسل فراعنہ کی وراثت کے بیان میں "نک" والے لفظ کے بعد وراثت
 قدامت "نک" کا ذکر ہے کیونکہ یہ "وراثت" بطور مستقل تھیک کے تھی، اور بنی اسرائیل کی وراثت قدامت
 اور قابضانہ اور دونوں جگہ "وراثت" کے پہلے "نک" کے اضافہ سے شاید اشارہ اس جانب ہوا
 کہ یہ وراثت فوری واقع نہیں، مولیٰ تھی، تبدیلی طریقہ سے ہوئی اور اس میں وقت لگا، انباریں
 یہودی روایتوں میں غرق فرعون کے بعد بنی اسرائیل کے مصر سے جس خروج کا ذکر ہے وہ
 اصل میں قبلی انسل فراعنہ کے اخراج والا خروج ہے، نہ کہ غرق فرعون کے بعد تمام بنی اسرائیل
 کا مصر سے خروج و اگر عبد اللہ یوسف علی مرحوم کا یہ انداز قدامت صحیح ہو کہ بنی اسرائیل پر
 مظالم قبلی انسل فرعون نے کئے، لیکن وہ غرق شدہ فرعون کو بھی غالباً قبلی انسل فرعون
 سمجھتے ہیں کیونکہ وہ حضرت موسیٰ کو قبلی انسل فرعون کا معاصر قرار دیتے ہیں اور قبلی انسل
 فراعنہ کے جو آثار مل گئے ہیں ان میں کسی نہ عیون کے غرق کا اثر اب تک
 نہیں ملتا ہے، اور کسی نہ ابی رایت سے بھی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت موسیٰ

غرق ہو گیا، صرف کسی فرعون کا ذکر ملتا ہے اگر وہ کون
وہ صورت کیوں نہ مانی جائے کہ جس کا ذکر اوپر میں نے
فرعون حضرت موسیٰ کا معاصر تھا، اور وہی غرق ہوا، اور
سفر اعراب کے زمانہ میں ہوا، اور ایک سو سی فرعون کے آثار
اور غرق فرعون کا، اور حضرت یوسف وغیرہ میں سے کسی
میں چلتا اس لئے یہودی کسی روایت یا قرآنی کسی بیان
کہ تاریخ مصر میں اس کا تذکرہ نہیں، اور آثار مصر یہ ہیں

(باقی)

المصنفین کی نئی کتاب حیات سلیمان

لی وفات پر معارف سلیمان زہر کے شائع ہونے کے بعد
جائزین شہلی کی ایک مفصل سوانح عمری کا شدید انتظار تھا
میں ہوتے رہے، بعد ازاں انتظار کی لذت ختم ہو گئی، اور ترقی
کے نام سے شائع ہو گئی، یہ کتاب ایک مختصر دیباچہ، نو ابواب اور
تاریخی قطعات اور ایک ضمیمہ پر مشتمل ہے، جس میں معارف کے شذوذ
اور اصلاح سے متعلق چند مباحثے افکار اکٹھا کر دیئے گئے، میں شکر
ہے، یہ کتاب ہر محافل سے حیات شہلی کا مٹی، پر از معلومات اور تہذیب
لات کی آئینہ دار ہے، مؤلفہ شاہ معین الدین احمد ندوی

”مفسر“

مطبوعات جدیدہ

مہادی تبر قرآن، مرتبہ مولانا ابن احسن اصلاحی، متوسط تقطیع کاغذ
کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰، مجلد نگر و پوش، قیمت مجلد نئے رتھ
دارالاشاعت الاسلامیہ، کوثر روڈ، اسلام پورہ، لاہور نمبر ۱

مولانا ابن احسن اصلاحی کو قرآن مجید کے فہم و تدبر کا عمدہ اور بہتر ذوق اپنے
امام مولانا حمید الدین فراہی سے وراثہ ملا ہے، ان کی تفسیر ”تدبر قرآن“ جس کی
دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں، اردو کے تفسیری ذخیرے میں ایک بہت ہی مفید
ہے، یہ کتاب اسی تفسیر کا مقدمہ اور قرآنیات کے متعلق چار بلند پایہ مضامین پر مشتمل
ہے، ان میں سے دوسرے اور تیسرے مضامین جو فکری حیثیت سے زیادہ اہم ہیں، پہلی
دفعہ سرائے میر کے رسالہ الاصلاح مرحوم میں اور اس کے بعد کتابی صورت میں
طبع ہو چکے تھے اب مولانا کے دست راست ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے ان کو دو
اور نئے مضامین کے ساتھ بڑے اہتمام سے چھاپا ہے، ان میں قرآن کے فہم و تدبر
کے لئے اخلاص، نیت و عمل، تقویٰ و طہارت کی ضرورت و اہمیت اور خارجی و داخلی
وسائل بیان کر کے اس کی تردید کی گئی ہے کہ وہ نہایت آسان کتاب ہے، اگلے
محتاج غور و فکر نہیں، اس سلسلہ میں قرآن مجید کے نزول کا مقصد، تلاوت آیات
ترکیہ اور تعلیم، کتاب و حکمت کی تشریح کر کے قرآن میں فکر و نظر کو ضروری

جلد ۱۱۳ ماہ ذی قعدہ ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۳ء عدد ۶

مضامین

شاعر معین الدین احمد ندوی، ۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴

شذرات

مقالات

ملا محمود جوینوری کے سوانح حیات کے بعض نئے مآخذ، جناب شبیر احمد خان صاحب غوری ۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷

ایم اے، ایل ایل بی، سابق رجسٹرار

امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش،

جناب شفیق احمد خاں صاحب ندوی ۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹

علم بلاغت کی ابتداء اور ارتقاء

ایم اے علیگ

جناب مولانا محمد شفیع حجۃ اللہ ۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰

فرنگی محلی

آیہ واورثہ سانی اسرائیل" پر

ایک نظر،

جناب غلام رسول صاحب ۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲

اردو کا اصلاح شدہ رسم خط

سابق لاہور برین جیدہ آباد دہلی کالج

(آئندہ پرنٹیشن)

جناب سید اختر امام صاحب ایم اے علیگ ۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴

مکتوب ماسکو

پی ایچ ڈی، برلن

۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶

رض

مطبوعات جدیدہ

بزرگ صوفیہ

عبد منیلہ سے پہلے کے صاحب تصنیف صوفیہ کرام کے مستند حالات اور تعلیمات قیمت: ۲۰۰ روپے

قدیم و جدید اصول و نظریات پر تبصرہ و تنقید اور
عقل کے نزدیک صحیح اور عقل و نقل کے مطابق ہیں

مفرد مطالعہ کرنا چاہئے

نیاض کو ایاری درالزمانا مبارکپوری صاحبان

ماعت اچھی صفحات ۱۶۱، مجلد مع گرد پوش قیمت ۵۰ روپے

مکتبہ اعظم گڑھ

مکتبہ کے چند پرورش اور باہمت نوجوانوں نے "جفر

سے یہ کتاب شائع کی ہے اس میں دور حاضر کے تقریباً

شامل ہیں، نوجوان اور ترقی پسند شعراء کے ساتھ، مسر

کے نمایندوں کا کلام بھی دیا گیا ہے اور چند مشہور و کثرت

اعتبار سے یہ واقعی اسم با اسمی ہے، ہر شاعر کا تعارف اور اس کے

کے بارے میں انتخاب میں کچھ غیر معروف اور نو مشق شعرا

کا معروف اور کتبہ مشق شعرا نظر انداز ہو گئے ہیں

مذاہفرائی کی مستحق ہے

قطر فضل الرحمن صاحب بزمی تعلیم خورد، کاغذ کتابت

خانہ دارالبعث مونا تھ بھنجن اعظم گڑھ

ہے، جو ہندی کے ذریعہ عربی سکھانے کے لئے لائق مرتب

ت و حرکات کی شناخت اور اس کی مشق کرا کی گئی ہے

سکھانے کے لئے یہ مفید ثابت ہوگی، "رض"